SAYI:104
YIL:19
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
16 KASIM 1991 CUMARTESİ

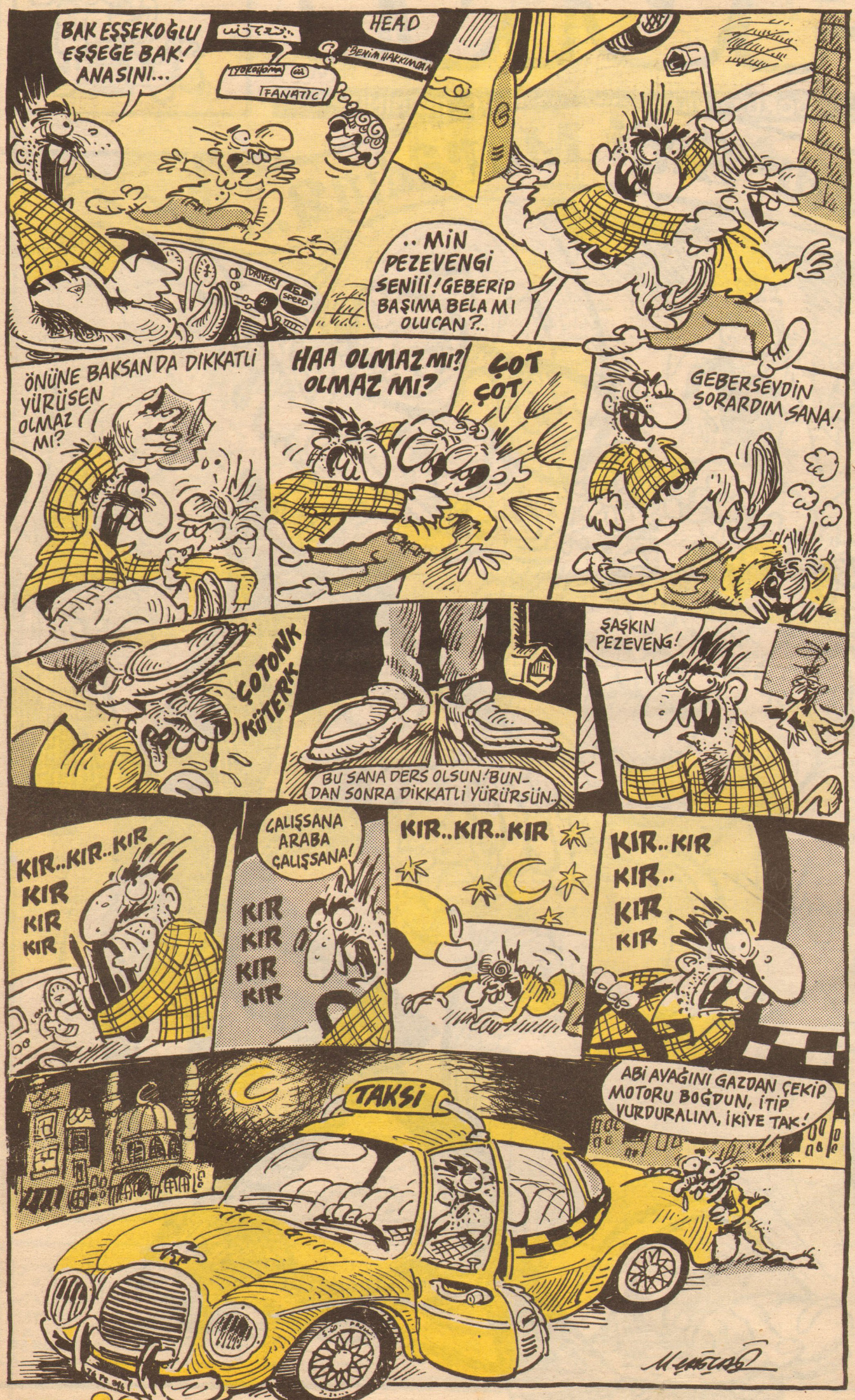
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Onlar Erdi Muradına...

harala gürele

Mehmet Çağçağ



HAFTANIN KONUĞU

Mavi Fuar

Teyfik Melikli (Azeri Yazarı)

10. İstanbul Kitap Fuarı'nda bulunmam bir tesadüf eseri. Başka bir iş için Türkiye'ye gelmiştim. Havaalanında karşılanmadığım için, bir arkadaşımın teklifi üzerine Fuarın yapıldığı Tepebaşı'na yollanmıştık.

Günlerden cumaydı. Tüyap Sergi Sarayı'nın önü bayram yeri. İçi ondan da beter. Şaşkınlık içinde kalabalığa, kitap severlere bakıyordum. Doğrusu şaşmamak da elde değildi. Çünkü tanıdığım birçok Türk yazar, yayıncı her zaman kitapların satmadığından, halkın okuma isteğini kaybettiğinden yakınıp duruyorlardı. Fuarda gördüklerim, söylediklerinin tam tersiydi; İçerde kalabalıktan geçilmiyordu, herkesin elinde birkaç kitap poşeti vardı. Kitap ve edebiyat meraklıları, sevdikleri yazarlarla buluşma görüşme fırsatı elde etmiş, kitap imzalatmak için kuyruğa girmişlerdi.

Dikkatimi çeken ve beni sevindiren şey - gelenlerin arasında gençlerin çoğunlukta olmasıydı. Bir de "edebiyat ölüyor" diyorlar. Böyle genç, güzel okuru olan edebiyatın ölmesi imkansız.

Fuarın bir diğer önemli yönü de yazarları biraraya getirmesiymiş. Söylendiğine göre bir çok yazar birbirlerini yılda birkez, bu sergi sarayında görüyorlarmış. Garip de olsa gerçek böyleymiş. Oysa ki bu tür buluşma görüşmeler her açıdan, özellikle de edebiyat açısından, ne kadar gerekli. Söylediklerimi kanıtlamak için tanığı olduğum bir olayı anlatmak isterim.

Fazıl Hüsnü Dağlarca, kitaplarını imzaladığı sırada Sennur Sezer geliyor. Bu şiir ustasını selamlayıp, heyecanla "dildeki bilgisayar" konusunda yaptığı konuşmayı övüyor. Fazıl Hüsnü sakin sakin başını kaldırıyor, Sennur'un selamını alıyor. Sonra, "Boynunuzdaki boncuk mu?" diyor. "Neden mavi?". Sennur boynunu büküyor. "Bir armağan. Ben seçmedim". "Öyleyse bir armağan da ben vereyim. Bir iki dize. Adı boncuk. 1936'da yazmıştım. Harbiye'de. Biraz da çocukca."

Yalnız Sennur Sezer değil, standaki herkes, bu yayınlanmamış şiiri duymak için soluğunu tutuyor. Fazıl Hüsnü Dağlarca okuyor:

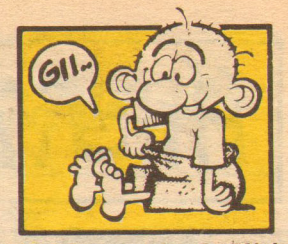
Gök renginde
Gökten küçük
Boynumuzda
Bir öpücük.

Bence bu boncuğun değil, mavinin de açıklaması.

Kendi kendime fuarı açıklamaya çalışıyordum. Bir türlü tam bir tanımlama yapamıyordum. Yalnızca "Mavi Fuar?" diyordum "Mavi Fuar" Niye mi? "Mavi Fuar?" Ben de bilmiyordum.

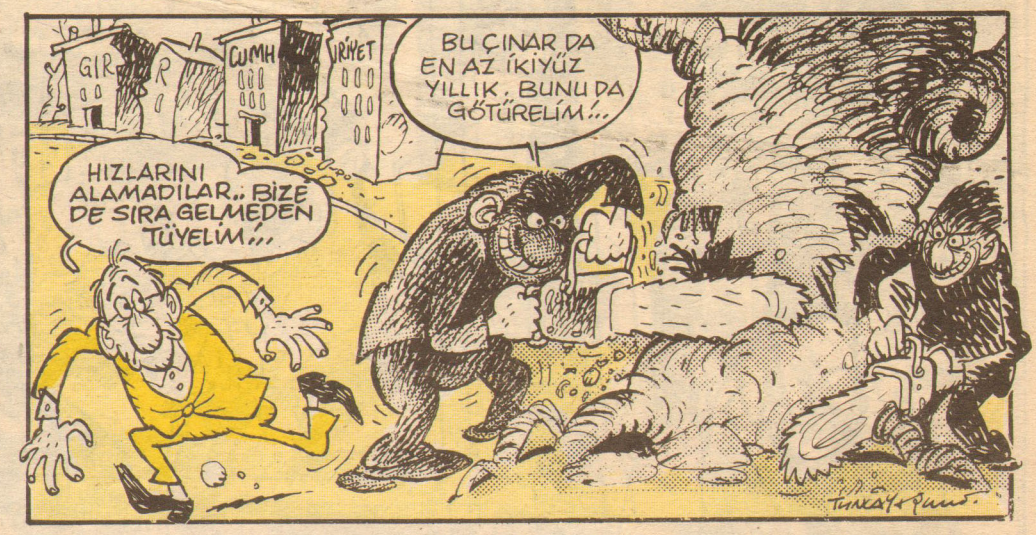
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



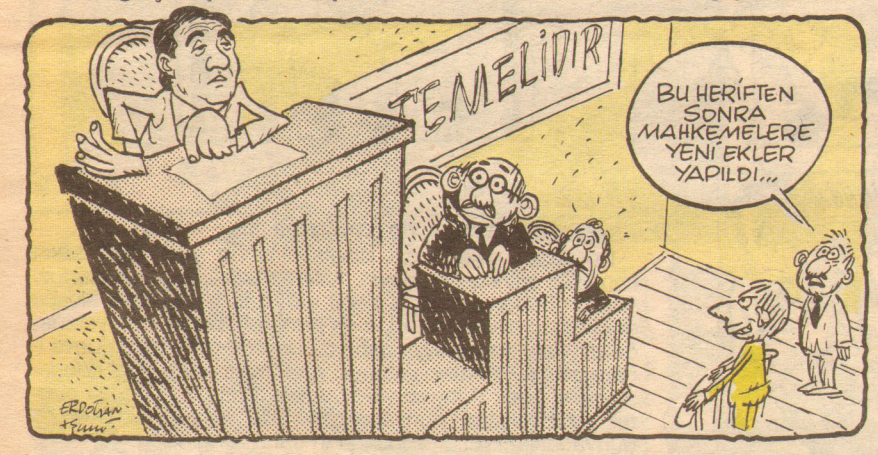
• Bir işadamından şantajla para alıp, bir de başkomserin ölümüyle sonuçlanan **"Fidyeci polisler"** olayında soruşturma emniyetin içinde de sürüyor. Polislerden **mal beyanı** isteniyor.

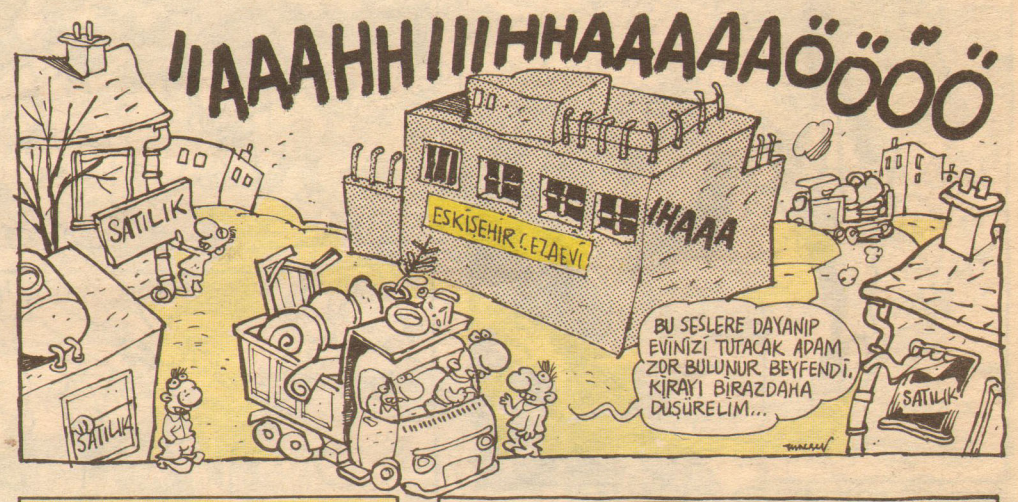
• **Basındaki en köklü ve prestijli kurumlardan Cumhuriyet Gazetesi de parçalandı. 50'yi aşkın yazar- çizer yönetici gazeteden ayrıldı. Bazılarınca Türkiye'de kurumlaşma istenmiyor, parçalıyorlar.**

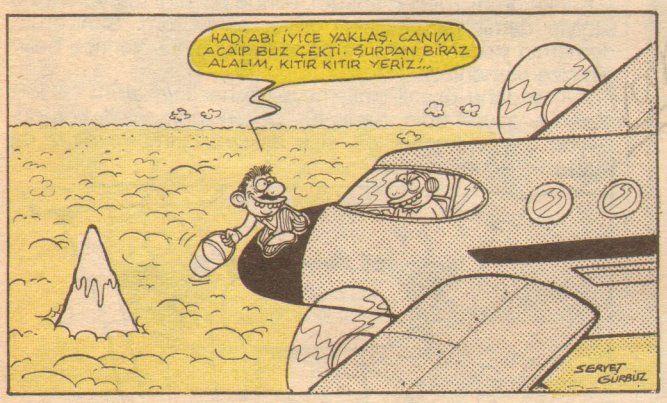


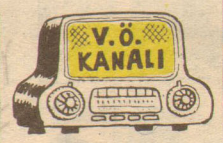
• **Geçtiğimiz yıl 2 milyar liraya tek kişilik hücreli olarak düzenlenen Eskişehir Özel Cezaevi, buraya nakledilen siyasi mahkumlara özel hizmet(!) veriyor. 100'ü aşkın mahkum tecrit hücrelerinde baskı ve işkenceye maruz durumda... Mahkumlar açlık grevi yaparak direniyor.**

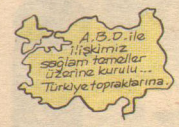
• **Bugüne kadar üç Adalet Bakanı eskiten ve onlardan güçlü olup, hakimlerin atamalarını gerçekleştiren Müsteşar Arif Yüksel "Ölene kadar Özal'a bağlıyım" dedi....**

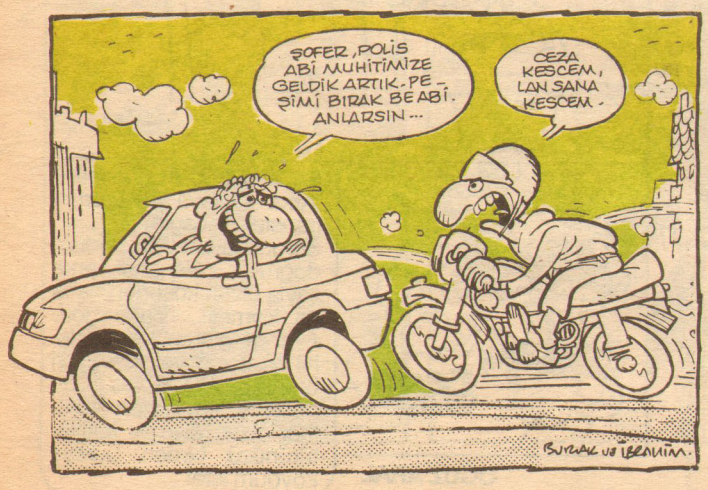










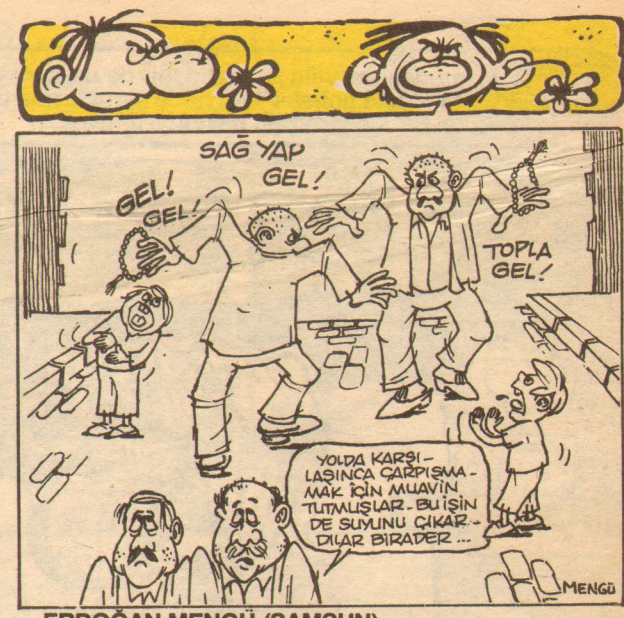


Hırsız Hayri

(BU HAFTA: YAŞAMAK ZORBE ABİ?)

YAZIP ÇİZEN İLBAN Ertem

AVNİ 4



ERDOĞAN MENGÜ (SAMSUN)

Karikatürünüzün esprisini beğendim... Ama, çizgisi için aynı şeyi söyleyemem... Ustelik derli, toplu ve iyi çinilenmiş olmasına rağmen...

Çünkü bu çizgi size ait değil. Her yanı başka bir çizerden yapılmış. Sanatçıların genç yaştayken, ustalarından etkilenmesi doğaldır. Ama, etki ve taklit ayrı şeylerdir. Hele sizdeki taklit artık "kopya" derecesine varmış. Oysa diğer sanatkarlar gibi karikatürün de mutlaka özgün olması gerekiyor. Haydi bakalım, şimdi yeni baştan ve tam kendiniz olarak başlayın çizmeğe...

MUSTAFA AKYOL (BEYPAZARI)

Doğuştan gelen bazı rahatsızlıklarınız yüzünden sakın kendinizi talihsiz sanmayın. Aslında talihli bir çocuksunuz. Aslolan beden yeteneği değil akıl, zeka, yaratıcılık kısaca düşünme yeteneğidir. Ki, o da sizde bol bol var. Bu yeteneğinizi yaza, çize, okuya daha da geliştireceğinize şiddetle inanıyorum. Herkesin üstünde yürüdüğü, yeyip içtiği kısacası yaşadığı bir dünyası vardır. Ama, sizin bir de yazıp çizerek yarattığınız bir dünyanız var... Eder iki dünya... Böylece dünyadaki milyarlarca insandan daha zenginsiniz.

Karikatürünüzdeki mahkum, elinde bir silgi tutuyor ve bu silgiyle demir parmaklıkları siliyor sanıyorum. Sanıyorum dememin nedeni silgiyi ve silme hareketini yeterince belirgin çizememenizdir.

Ayrıca daha özenli çinilemeye ve her karikatürü üç kez çizmeye gayret edin. Karikatür, desen, perspektif, kompozisyon çalışabilmeniz için size eski notlarımı ve biraz da malzeme gönderiyorum.

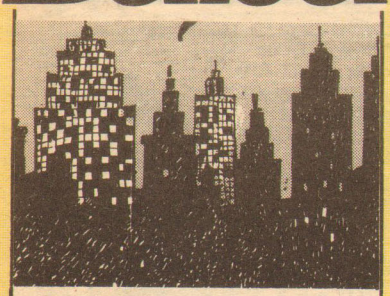
ENGİN SELÇUK (Samsun)

"Arka sayfaya ne zaman transfer olacağım?"

Sorunuza biraz bozuldum doğrusu... Ne yani, arka sayfa bizim köşeden daha mı kıymetli... Bana göre Avni derginizin kapak dahil en keyifli ve güzel yeri burası... Baksanıza ben de bu köşeye yazıyorum. İnat olsun diye iki karikatürünüzü birden buraya koydum işte!

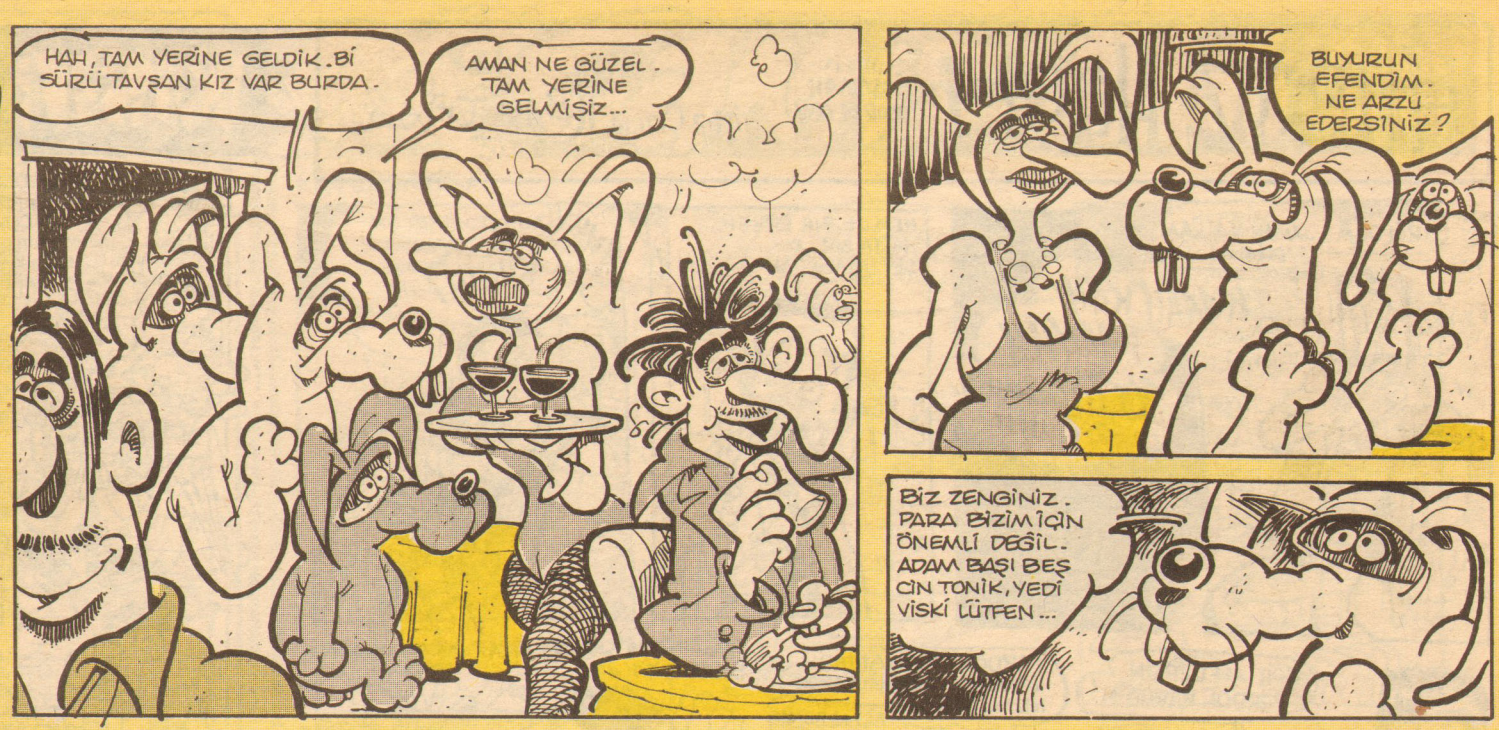
OĞUZ ARAL

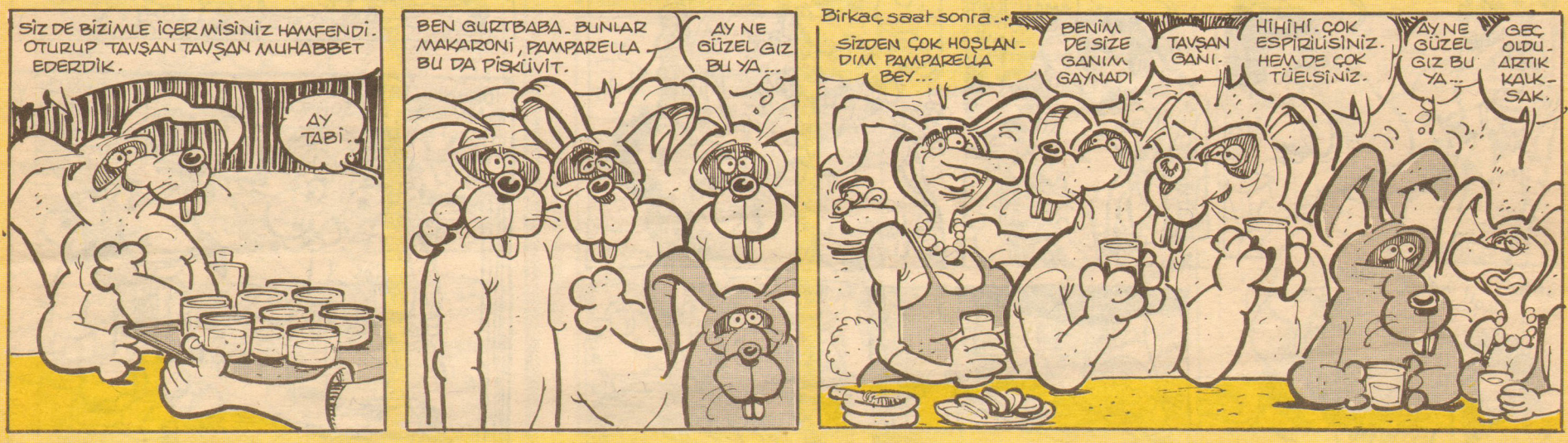
Baba

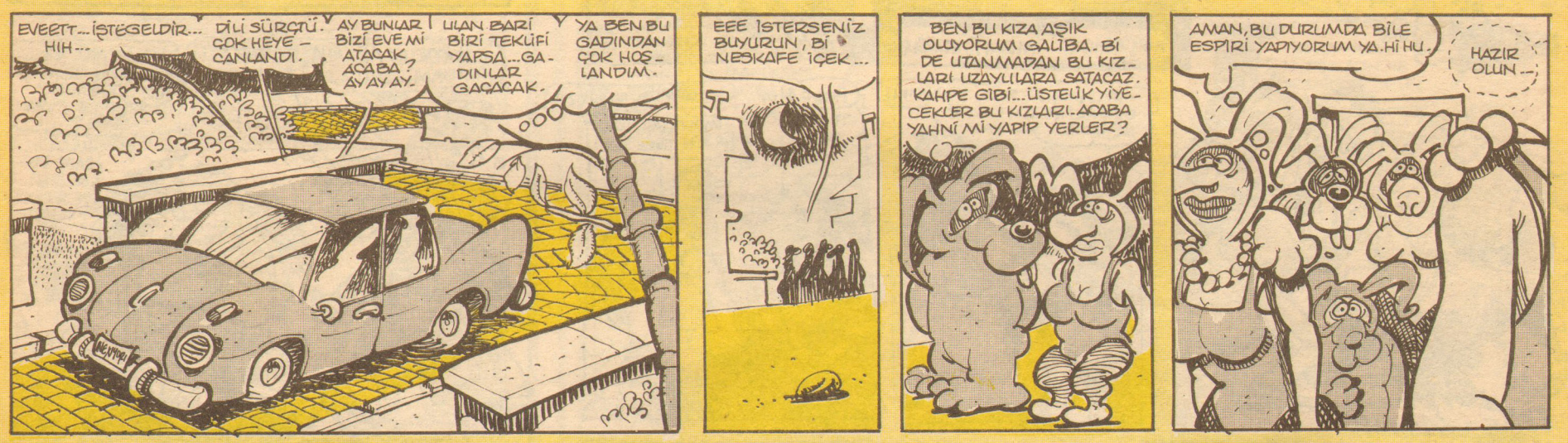


Özet:

Uzayda tavşan kız yiyerek hayatını sürdüren bir gezegenin yaratıkları dünyadan tavşan kız kaçırmak için mafyayla anlaşır. Donkurt Baba ve arkadaşları tavşan kız bulmak için bir bara gider.







Hırsız Hayri

(BU HAFTA: YAŞAMAK ZOR BE ABİ?)

YAZIP ÇİZEN İLBAN Ertem

2.

ÖPÜLÜM!... AMANIN ALLAM! ÖPÜL-DÜMM!...

KAAAH KAH!.. KAAHHH GİT Tiii NAMUSUN GİTTiiii...

HEM DE BİR ERKEK... HATTA BİR... BİR... ŞEY TARAFINDAN!

HIINNG KÜÜÜT!

ÇOK AFEDERSİN PARDON KARDİŞİM!

PARDON ÇIHALI ATLAR ÇOĞALDI... İSKERİM PARDO-NUNU LANG!!...

AĞZINI BOZMA AMA! İSTEMİYE REK ÇARPTIK-DİİL Mİ?..

AĞZINA DA SANA DA KIRARIM LAN ORANI BURANI YALAK!..

ÖHHÖ KOH KÖKH! HIRRK

HAH BİRİLERİ... İMDAAT... KURTARIN!

VAH KARDEŞİM! YAA

...DELİRMİŞ DE DEĞİL KUDURMUŞ BUNLAR! NE DİN KALMIŞ NE İMAN...

VIYUV VIYUV DAAT ÜÜT DAAT

HOOP! HOP... NİDEMEK LEN "ALLAHSIZ"?

GİT İŞİNE BE!..

SEN ŞİMDİ "ALLAH" YOK-MUDUR SEN TÖBE TÖBE HA?

YOK BE KARDEŞİM!

AAAAH!

NE BİR DE EVET DİYOR...

TÖBE İSTİĞFAR ET KAFİR

ZINDIK! GAFUR!..

BEN YOK DEMEDİM!

BURASI İSLAM ÜLKESİ

VURUN KAFİRE!... AAH! OİNSİZ KÖPEEK!

ÖLÜYORUM GALİBA! SÖZÜM ONA BURALARDA BİR YERİ SOYACAKTIM...!!!H BELİM... BİTTİM.. BİTTİM!

KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN

BİZ İNGİLİZLER DE ÇOK ÇAY İÇERİZ AMA TÜRKLERİ GÖRDÜKTEN SONRA YANİ NE DİYEYİM... PEŞ BUNLAR BAMBAŞKA

YES SÖR

İBRAHİM TATLISES'İN O KASEDİNİ Mİ SORACAKSIN.. BİZ DE YOK TÜRKÇESİ VAR

PLAK KASET DİSC DOORS

HE VALLAH NERDEN ANLADIN?

İLKOKUL ARKADAŞIM NECATİ.. İNANAMIYORUM.. YILLAR SONRA...

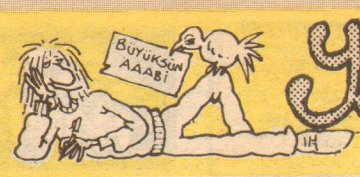
BENZETTİNİZ GALİBA BEN SİZİN ARKADAŞI-NIZ DEĞİLİM... BENZETMİŞ OLMALI-SINIZ...

ULAN AZ DAHA YAŞI-MI BELLİ EDECEKTİ. REZİLLİ-ĞİN DANİSKASI

NE ANLİYORSUN GECENİN BU SAATİNDE PANKİREAS SEYRET-MEKTEN ANLAMIYORUM. HADİ YAT ARTIK...

AYI-CO RAKİBİ KARAKUĞU'U YAKALADI

BENN! Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ ZAMAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

-Oğlum günlük... Magic Johnson "Aids" olduğu yere mi dönüyormuş duydunmu.

-Yves Montand aramızdan ayrılmış... "7"lileri çıkarın poker'e üç kişi devem ediyoruz.

-Altın portakal, üstün şişane filim yarışması kamuoyuna meşgul çalıyo...

-DYP+SHP= DSP+YHP (Yenilikçi Halk Partisi)

Yukardaki formül fenamı yaani?.. Üstelik "YHP" diye yeni bi parti de ortaya çıkıyo.

-Milliler, güller ülkesi İrlandayı tepelese şööle manşet atsak "Güllerle geldiler, güllerle gittiler" bana pulitzer ödülleri size dıksınlar. Fener de kartal'a taksa, bi de tekila şişesinde tırtıl olsam, Orhan Veliyle kafaları kırsak bu hafta sonu...

-Prenses Ann geldi. Atlara merakındanmı nedir. Bol bol sucuk yedi.

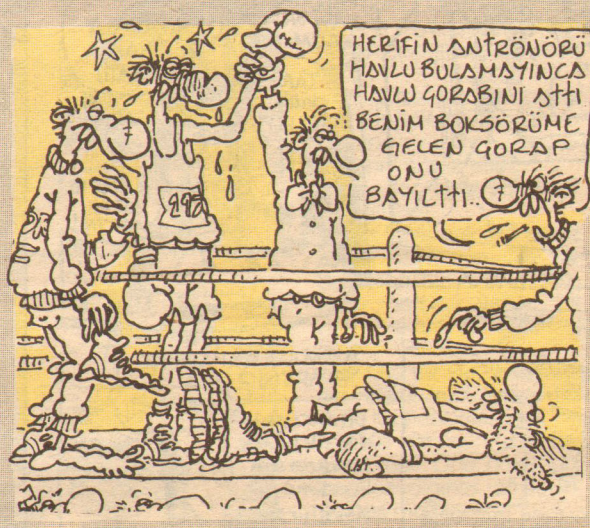
-Batık araştırma denizaltısı ile Ege de trip atıyoruz... Bi anfora buluyorum... İçinden bi not "Yavuz sayfanı çiiz" hemmen ordaki yosuna çiziyorum... Yosunu bi lüfere yutturup boğaza yolluyorum... Oooz o gün balık avlıyo... Tutuyo lüferi sayfamı buluyo dergiye yolluyo.

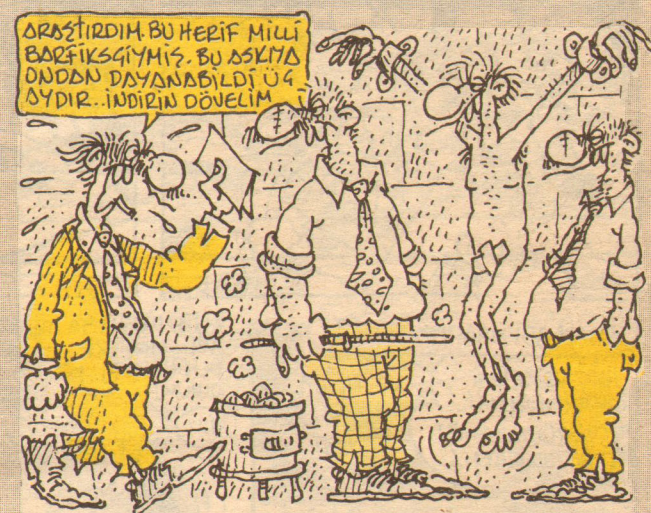
Dört kişiler = İki şair, iki artist.
Neyzen Tevfik Fikret Hakan Balamir
YASAK = ELTİ, KAYINÇO, DÜNÜR, BALDIZ, KUZEN, SİFTAH, HIRKA, MANTO, LEĞEN ---

Ahh, orda ben olucz

PATTI SMITH HORSES

Çook fi tarihli bi plak bu. Pembe pancurlu ev hayallerinden bitaap düşmüş kızlara hipertansiyonla tavsiye ederim. Şehir, ders, ev, moda gürültüsü izdihamından ilk tüyen bu çatlak karı, çevrenin içinize tıkılması yerine, sizin çevrenize nasıl sızacağınızı Jan Dark, Heidi ve Florans Naytingel karışımı bi kafa ile hırıldıycak kulaklarınıza. Anne Frank ile Nazilerin hücumuna uğrayıp, İsayı toprağa vericek, babanızdan iki parmakla piyano çalmayı öğrenip, ingilizce dil dersini en anarşist bi dilden alıcaksınız. Kendi başınıza para kazanmanın tadı, bi işin ucundan tutma yürekliliği karınıza giricek. Müzik çimdik çimdik, kısa metrajlı filim müziği gibi. Haa taabi bu kaseti yine kahramanca dolu kaset satan nöbetçi iyiliksever sokak kasetçilerinde bulucak yada ısmarlıycaksınız. Göğsünüzü yumruklıyaraktan Patti ile söyliceksiniz.





ESKİYALAR.

MBİREKLAMBİREK

Takoz oturtma

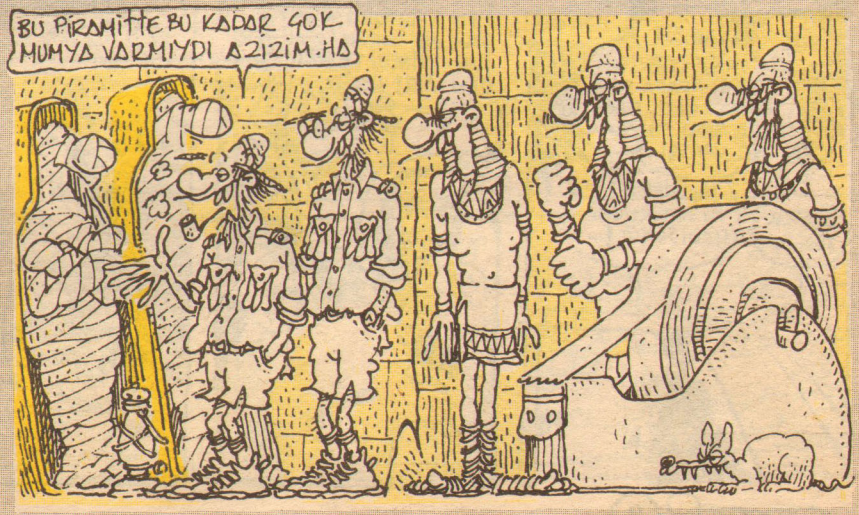
- Ölürse ten ölür, **John** lar ölesi değil
- **Za Za Gabor,** çoğu zarar
- At **bilenin,** kılıç **Bush** ananın
- **ITT** an, değneği hazırla
- **Magıl** bir özge **Johnson**

Firmaların Gizli Patronları

- Arzu **E.C.A**
- Müşerref **Akai**
- Bedrettin **Dalin**
- **Nestle** Çölgeçen
- Sadun **Marl-boro**

Sürçü Liisan Servisi

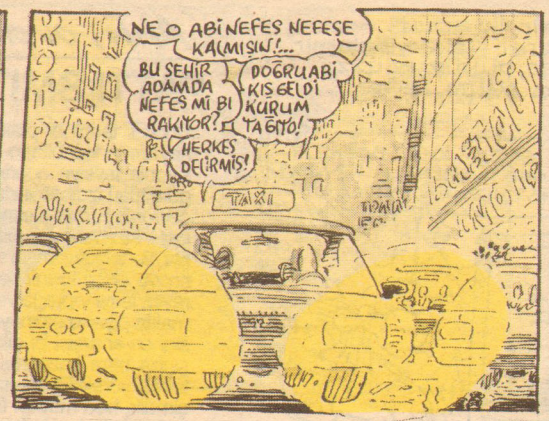
- Uçuk bırak tencereyi, öpme pergeyi bu gece
- Kievdeki kasap çar-şıya oymaz

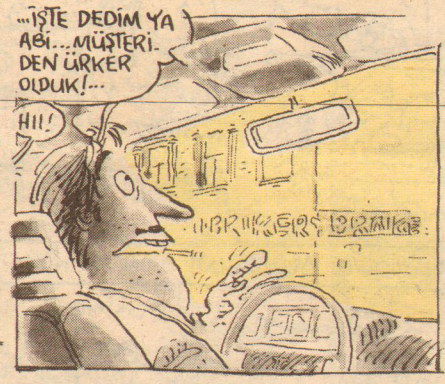


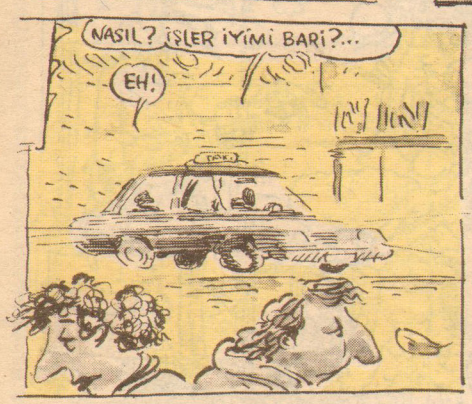
Hırsız Hayri

(BU HAFTA: YAŞAMAK ZORBE ABİ?)

YAZIP ÇİZEN İLBAN Ertem







Şaşılası muhabbetler

Vedat ÖZDEMİROĞLU

9 Kasım 1991 Hürriyet'ten

Kaymakamlık kararı: 'Öğrenci dövülebilir'

TERBİYE: Kız öğrencisini döven bir öğretmen hakkında yapılan suç duyurusunu inceleyen komisyon üyeleri, "Öğrenciyi dövmek, disiplini sağlamak amacına yönelik terbiyevi nitelikteder" diye karar aldı.

Fikri CİNOKUR, ZONGULDAK (hha)

EREĞLİ Ticaret Lisesi'nde, erkek arkadaşına selam verdiği gerekçesiyle kız öğrenci Hülya Cebeci'yi döven Müdür Başyardımcısı Mustafa Böğürücü hakkındaki soruşturmayı tamamlayan Ereğli Kaymakamlığı Memurin Muhakemat Komisyonu, öğrencinin dövülmesinin terbiyevi nitelikte olduğuna karar verdi.

7 ay önce meydana gelen dayak olayında, Ticaret Lisesi üçüncü sınıf öğrencisi 20 yaşındaki Cebeci, bando çalışması sırasında, erkek arkadaşına selam verdiği gerekçesiyle Müdür Başyardımcısı Böğürücü tarafından, arkadaşlarının önünde dövülmüştü. Cebeci, Ereğli SSK Hastanesi'ne kaldırılmış, sonra da İstanbul Erenköy Ruh Sağlığı Hastalıkları Hastanesi'nde de 5 gün tedavi görmüştü. Cebeci bu arada, Böğürücü hakkında da suç duyurusunda bulunmuştu.

Ereğli Kaymakamı Mehmet Ulvi Ezgü başkanlığında toplanan, Memurin Muhakemat Komisyonu dövüme olayının, disiplini sağlamaya ve terbiyevi amaç taşıdığını belirtti. Komisyon kararında şöyle denildi: "Ticaret Lisesi Müdür Başyardımcısı sanık Mustafa Böğürücü'nün, bando çalışmaları sırasında, çalışmaya yönelik kalıntıların gösterdiği gibi, üçüncü sınıf öğrencisi müşteki Hülya Cebeci'ye karşı hareketinin, terbiyevi nitelik sınırlarını aştığına dair kâfi delil ve emarelar mevcut olup, dövülme olayının sadece disipline ve terbiyeye yönelik olduğuna, cybirliğiyle karar verildi."

-İsminiz?..

-Mıstafa...

-Mustafa ne?..

-Mıstık yani... Güçükken öyle şeederlerdi... Mıstfa mıstık, arabaya gıstık, bir mum yahtık şeklinde...

-Onu sormadım, adınız ve soyadınız?..

-Mıstafa Böğürücü... Böğürücü, böğürmekten geliyör... Böğürmekten bir emir?..

-Böğür...

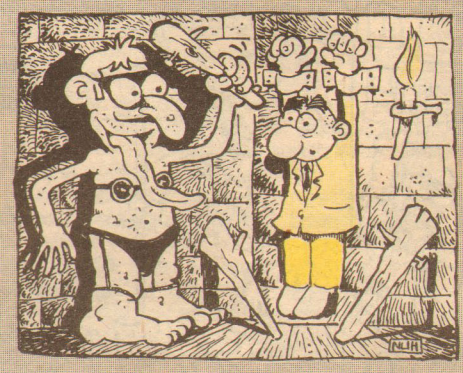
-Ötır, on!.. Aferin...

-Öherk... Neyse... Memurin Muhekamat Komisyonu olarak yedi ay önceki bir dayak olayıyla ilgili ifadenizi almamız gerekiyor... İşiniz?..

-Öğretmenim... Canım benim, canım benim... Eiehheh... Güldürünçlüg ve nükte, benim garekterimdir... En ciddi gonularda bile vırdımdıymaz olabilmek lazım ganımca...

-Tamam, bi saniye... Ereğli Ticaret Lisesi Müdür Başyardımcısı olduğunuz doğru mu?..

-Doğrü... Aslında bizzat lisenin gendisiyim... O lise benim... Ben o liseyim... Ben kiliseyim...



-Durun, sakin olun... Lise olduğunuz yolundaki demecinizi tutanağa sokmadım... Onu bir espri olarak değerlendiriyorum...

-Espriii de ada yeli espriii, seni sevindiriiii, beni küstürüüüü... Hiheheong... Nasıldı ama?.. Şeetmiş miydim, nükte ve gomiklik benim garekterimdir... Çok severim... Hem severim, hem döverim...

-Ben de o konuya girmek istiyorum zaten... Yedi ay kadar önce Hülya Cebeci adlı kız öğrencinizi, erkek arkadaşına selam verdiği gerekçesiyle arkadaşlarının önünde dövdünüz mü?..

-Kesinlikle yalan... Yani gısmen yalan... O öğrenci gız değildi... Asıl adı da Hülya değil, Dimitrov'dur... Bölücü o...

-Nasıl olur?.. Herkes görmüş olayı... Kız hastaneye kaldırılmış, hatta sonra ruh sağlığı tedavisi görmüş...

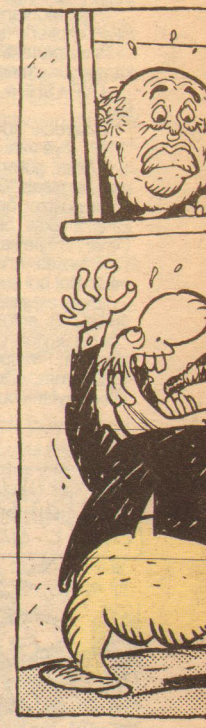
-Piskopat işte... Herşey ortada... Dövmek lazım bunları...

-Haklısınız... Karar verilmişti... Öğrenci dövülebilir!.. Öldürülebilir hatta!...

AV

ONDOKUZ

● **Hiper zamlar misi ve enflasy priz olmayacak**



KARİKAT

Mİ

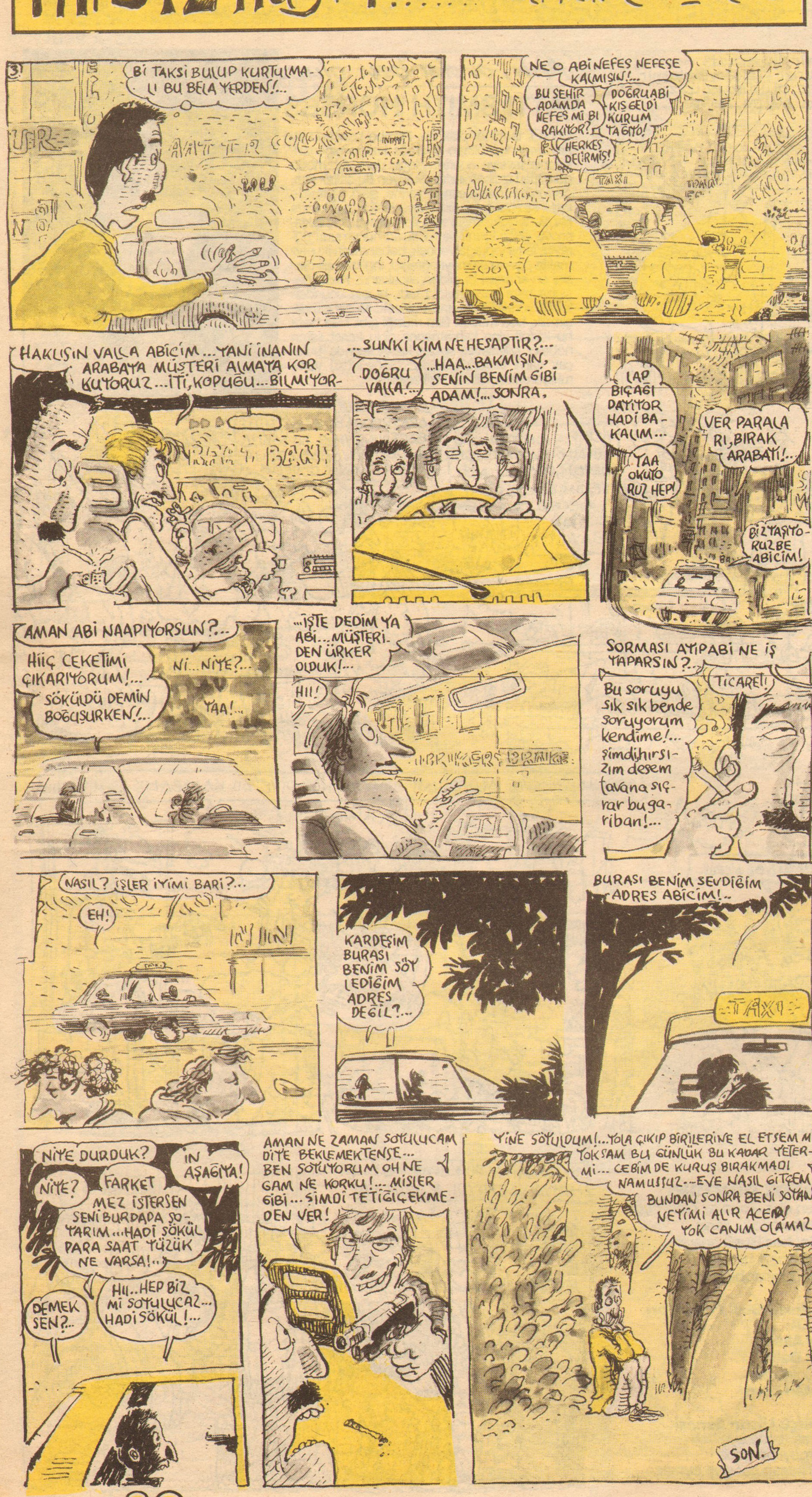
B

	1	2
1	Z	A
2	İ	L
3	N	E
4	A	V

102. sayıdak
daki gibi do
sında çekile
YON kazan
MUSTAFA

Sennur Sezer'
(102.sayı): Yavu
pazarı) - Nuriy
(Eskişehir) - M
dağ) - Gülay Ba
zen Belçe (İst.)
livri) - Çüneyt
Bülent Özüpek

Hırsız Hayri (BU HAFTA: YAŞAMAK ZORBE ABİ?) YAZIP ÇİZEN İLBAN_ERTEM



Şaşılası muhabbetler

Vedat ÖZDEMİROĞLU

9 Kasım 1991 Hürriyet'ten

Kaymakamlık kararı: 'Öğrenci dövülebilir'

TERBİYE: Kız öğrencisini döven bir öğretmen hakkında yapılan suç duyurusunu inceleyen komisyon üyeleri, "Öğrenciyi dövmek, disiplini sağlamak amacına yönelik, terbiyevi niteliktedir" diye karar aldı.

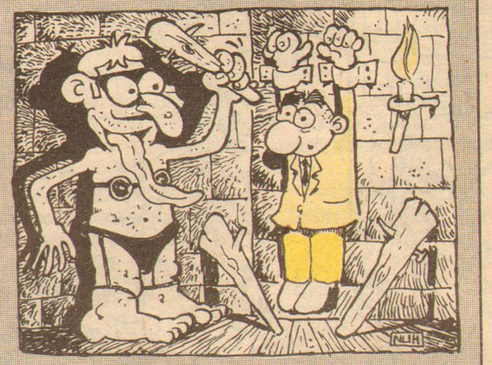
Fikri CİNOKUR, ZONGULDAK, (hha)

EREĞLİ Ticaret Lisesi'nde, erkek arkadaşına selam verdiği gerekçesiyle kız öğrenci **Hülya Cebeci**'yi döven Müdür Başyardımcısı **Mustafa Böğürücü** hakkındaki soruşturmayı tamamlayan Ereğli Kaymakamlığı Memurin Muhakemat Komisyonu, öğrencinin dövülmesinin terbiyevi nitelikte olduğuna karar verdi.

7 ay önce meydana gelen dayak olayında, Ticaret Lisesi üçüncü sınıf öğrencisi 20 yaşındaki **Cebeci,** bando çalışması sırasında, erkek arkadaşına selam verdiği gerekçesiyle Müdür Başyardımcısı **Böğürücü** tarafından, arkadaşlarının önünde dövülmüştü. **Cebeci**, Ereğli SSK Hastanesi'ne kaldırılmış, sonra da İstanbul Erenköy Ruh Sağlığı Hastalıkları Hastanesi'nde de 5 gün tedavi görmüştü. **Cebeci** bu arada, **Böğürücü** hakkında da suç duyurusunda bulunmuştu.

Ereğli Kaymakamı **Mehmet Ulvi Ezgü** başkanlığında toplanan, Memurin Muhakemat Komisyonu dövülme olayının, disiplini sağlama ve terbiyevi amaç taşıdığını bildirdi. Komisyon kararında şöyle denildi:**"Ticaret Lisesi Müdür Başyardımcısı** Mustafa Böğürücü'**nün, bando çalışmaları sırasında, çalışmaya katılanların gözleri önünde meydana gelen disiplinsiz bir davranıştan ötürü, üçüncü sınıf öğrencisi müşteki** Hülya Cebeci'**ye karşı hareketinin, terbiyevi nitelik sınırlarını aştığına dair kâfi delil ve emareye rastlanmadığına, dövülme olayının sadece disipline ve terbiyeye yönelik olduğuna, oybirliğiyle karar verildi."**

-İsminiz?..
-Mıstafa...
-Mustafa ne?..
-Mıstık yani... Güçükken öyle şeederlerdi... Mıstıfa mıstık, arabaya gıstık, bir mum yahtık şeklinde...
-Onu sormadım, adınız ve soyadınız?..
-Mıstafa Böğürücü... Böğürücü, böğürmekten geliyör... Böğürmekten bir emir?..
-Böğür...
-Otır, on!.. Aferin...
-Öherk... Neyse... Memurin Muhekamat Komisyonu olarak yedi ay önceki bir dayak olayıyla ilgili ifadenizi almamız gerekiyor... İşiniz?..
-Öğretmenim... Canım benim, canım benim... Eiehheh... Güldürünçlüg ve nükte, benim garekterimdir... En ciddi gonularda bile vırdımdıymaz olabilmek lazım ganımca...
-Tamam, bi saniye... Ereğli Tıcaret Lisesi Müdür Başyardımcısı olduğunuz doğru mu?..
-Doğrü... Aslında bizzat lisenin gendisiyim... O lise benim... Ben o liseyim... Ben kiliseyim...



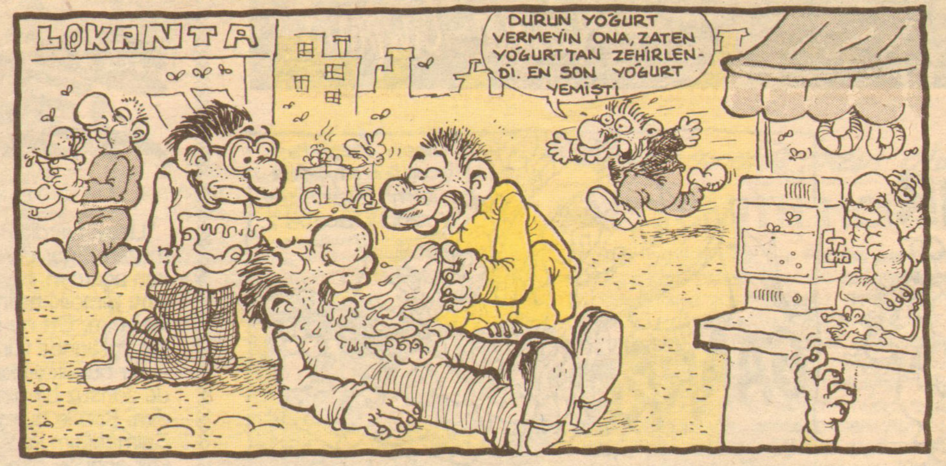
-Durun, sakin olun... Lise olduğunuz yolundaki demecinizi tutanağa sokmadım... Onu bir espri olarak değerlendiriyorum...
-Espriii de ada yeli espriii, seni sevindiriiii, beni küstürüüüüü... Hiheheong... Nasıldı ama?.. Şeetmiş miydim, nükte ve gomiklik benim garekterimdir... Çok severim... Hem severim, hem döverim...
-Ben de o konuya girmek istiyorum zaten... Yedi ay kadar önce Hülya Cebeci adlı kız öğrencinizi, erkek arkadaşına selam verdiği gerekçesiyle arkadaşlarının önünde dövdünüz mü?..
-Kesinlikle yalan... Yani gısmen yalan... O öğrenci gız değildi... Asıl adı da Hülya değil, Dimitrov'dur... Bölücü o...
-Nasıl olur?.. Herkes görmüş olayı... Kız hastaneye kaldırılmış, hatta sonra ruh sağlığı tedavisi görmüş...
-Piskopat işte... Herşey ortada... Dövmek lazım bunları...
-Haklısınız... Karar verilmişti... Öğrenci dövülebilir!.. Öldürülebilir hatta!...

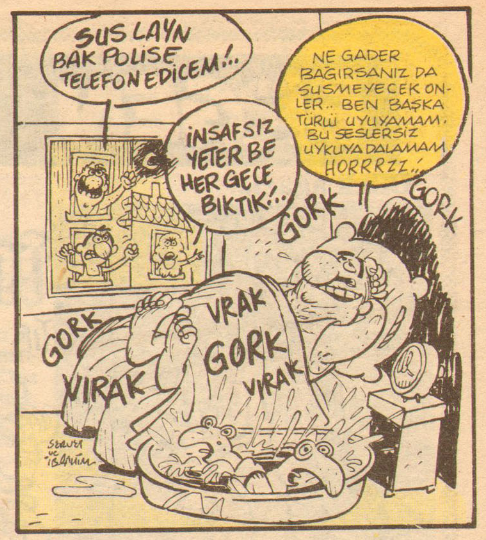
AVNİ

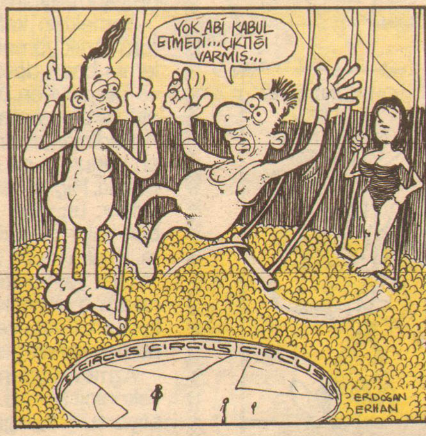
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● **Hiper zamlar kapıda. Seçimlerden önce izlenen seçim ekonomisi ve enflasyonun gidişatını düşünecek olursak bu bize sürpriz olmayacak ama zor olacak...**

● **Ülkemiz tam bir bozuk gıda cenneti insan sağlığını birinci dereceden etkileyen besleme sektörü, tarladaki hormon ve kimyasal gübrelemeyle başlıyor. Gıdaların üretimindeki sahtekarlık, katkı maddeleri, pislik, katsayıyla hayatımızı tehdit ediyor.**

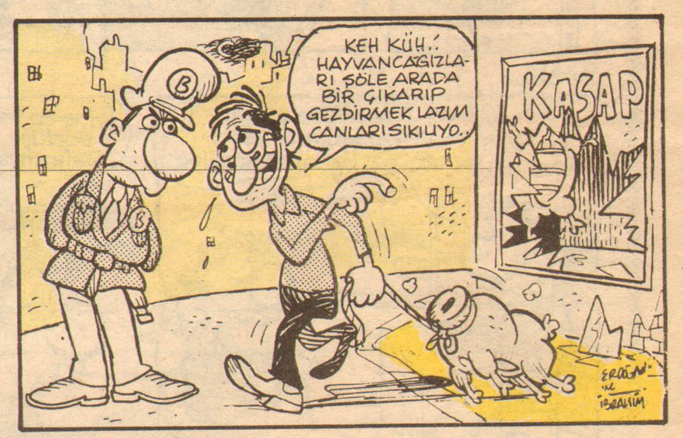






Kız nasıl tavlanır? Ayar Nedir? Tav denen olgu...

- Kız ayarlarken kızın güzel olması hususuna dikkat edin. Çirkin kızı babamda ayarlayabilir. Babamın çıktığı kıza sarkmayın.
- Kız güzel ve hala boşta ise şüphelenin. Abi mevcudunu araştırın. Abi karakterini analiz edin.
- Kızın hiç abisi yok mu? Çok iyi abi!..
- Kızla tanışmak için araya adam koymayın. Ne yapacakları hiç belli olmaz, onlar herşeyi yapar, bir gün bakarsınız sizinkinide..
- En iyisi siz kendiniz tanışın. Nasıl kız? Şeker kız mı? Muhabbeti nasıl iyi mi? Kız sizi uzun uzun kesiyor mu? Ona dokunun, onu sevdiğinizi söyleyin, ev boş mu?
- Boş verin siz bunların hiç birini beceremezsiniz. Yeteneksizin birisiniz, zaten çirkinsiniz de.
- Kızın telefonu var mı? Kaç?



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

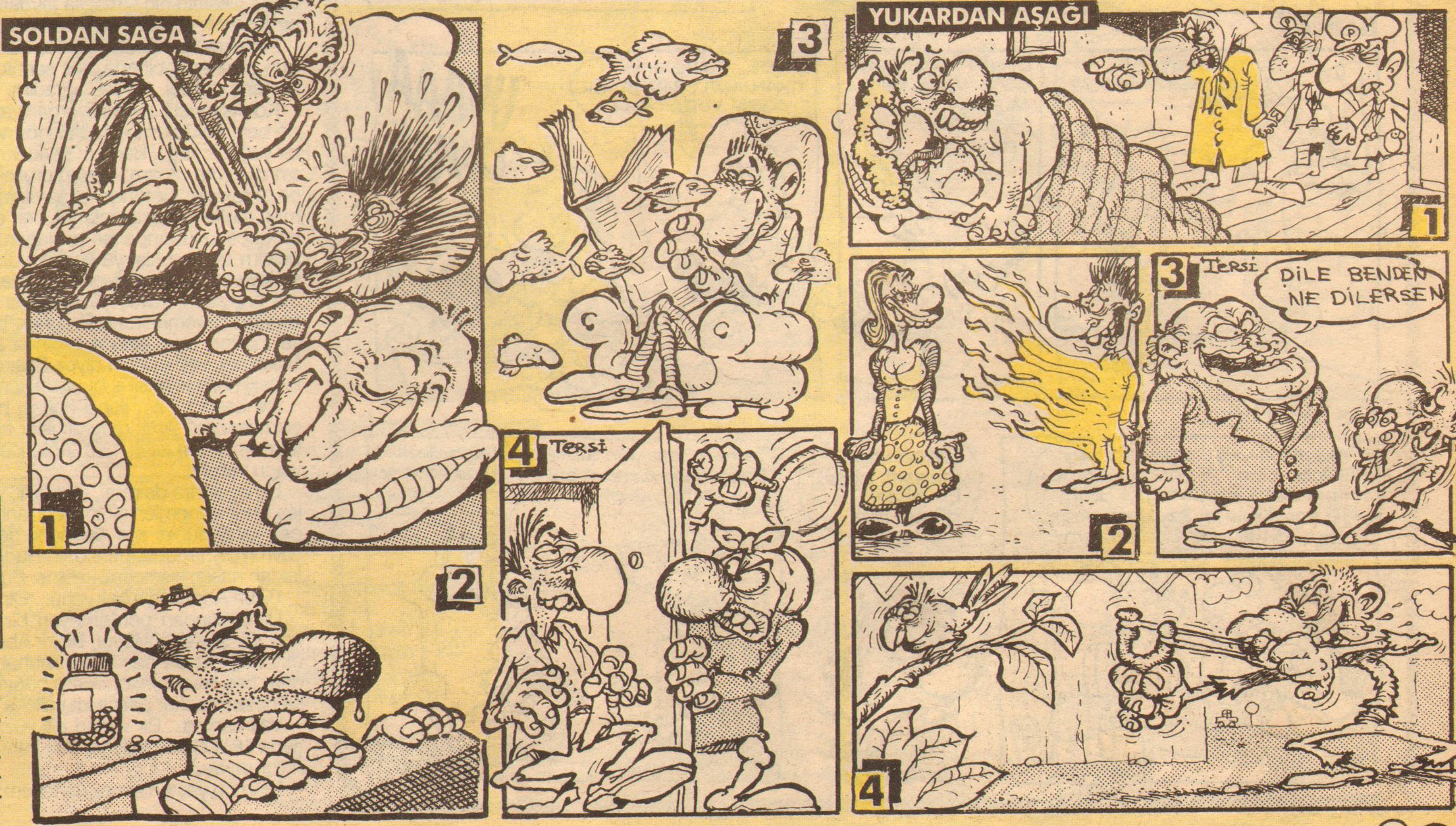
	1	2	3	4
1	Z	A	N	A
2	İ	L	A	Ç
3	N	E	M	■
4	A	V	A	T

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın armağanı **Tuncer Erdem**'in çizgi roman ödülü.

102. sayıdaki bulmacayı yandaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** kazanan okurumuz **MUSTAFA EROL** - Aydın

	1	2	3	4	5
1	İ	K	R	A	M
2	N	E	■	M	A
3	Ö	R	N	E	K
4	N	İ	A	L	A
5	Ü	Z	M	E	K

Sennur Sezer'in "Afiş" adlı şiir kitabını kazananlar (102.sayı): Yavuz Baysal (İst.) - Burhanettin Hazar (Adapazarı) - Nuriye Kapucuoğlu (İzmir) - İbrahim Akbaş (Eskişehir) - Murat Dündar (İst.) - Kader Ünal (Tekirdağ) - Gülay Baran (Ank.) - Tanju Şahin (Balıkesir) - Sezen Belkçe (İst.) - Murat Gün (İzmir) - İsmail Dikici (Silivri) - Cüneyt Demir (İzmir) - Neşe Çalışır (Antalya) - Bülent Özüpek (Ank.) - Özlem Özsezer (Bursa)

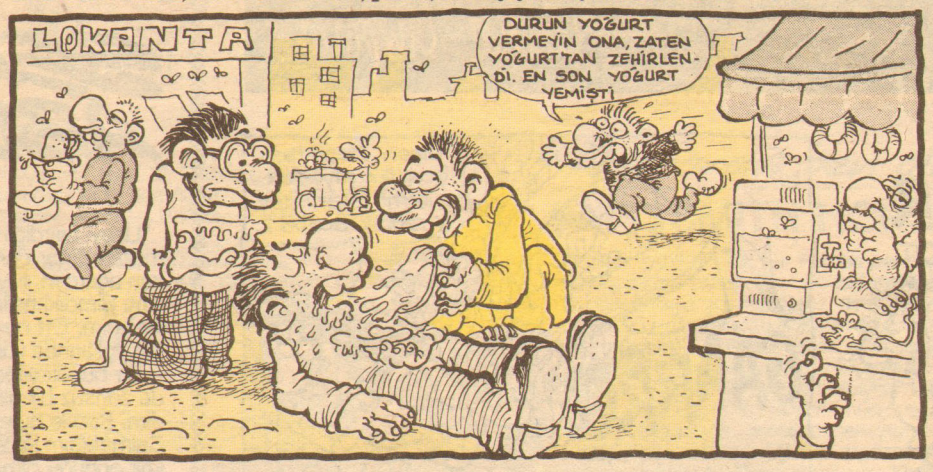


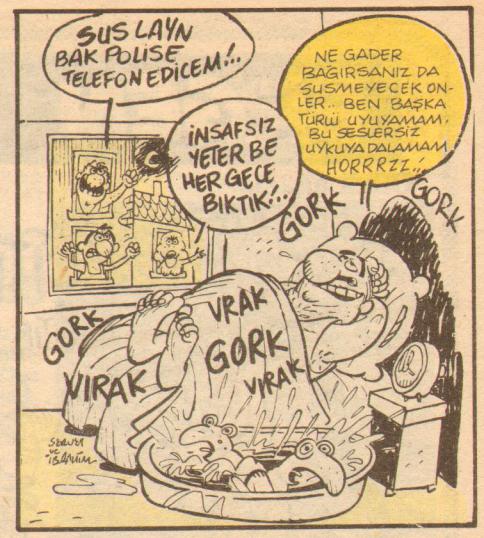
...Nİ

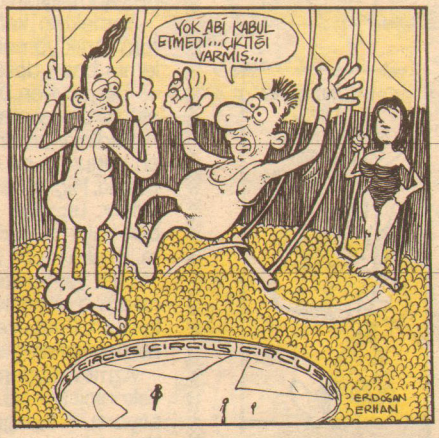
YENİ MİZAH DERGİNİZ

**...da. Seçimlerden önce izlenen seçim ekono-
gidişatını düşünecek olursak bu bize sür-
zor olacak...**

● Ülkemiz tam bir bozuk gıda cenneti insan sağlığını birinci dereceden etkileyen besleme sektörü, tarladaki hormon ve kimyasal gübrelemeyle başlıyor. Gıdaların üretimindeki sahtekarlık, katkı maddeleri, pislik, katsayıyla hayatımızı tehdit ediyor..



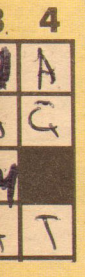




Kız nasıl tavlanır? Ayar Nedir? Tav denen olgu...

- Kız ayarlarken kızın güzel olması hususuna dikkat edin. Çirkin kızı babamda ayarlayabilir. Babamın çıktığı kıza sarkmayın.
- Kız güzel ve hala boşta ise şüphelenin. Abi mevcudunu araştırın. Abi karakterini analiz edin.
- Kızın hiç abisi yok mu? Çok iyi abi!..
- Kızla tanışmak için araya adam koymayın. Ne yapacakları hiç belli olmaz, onlar herşeyi yapar, bir gün bakarsınız sizinkinde..
- En iyisi siz kendiniz tanışın. Nasıl kız? Şeker kız mı? Muhabbeti nasıl iyi mi? Kız sizi uzun uzun kesiyor mu? Ona dokunun, onu sevdiğinizi söyleyin, ev boş mu?
- Boş verin siz bunların hiç birini beceremezsiniz. Yeteneksizin birisiniz, zaten çirkinsiniz de.
- Kızın telefonu var mı? Kaç?

...DEN ANLAYANLAR İÇİN ...YONLUK ...ULMACA

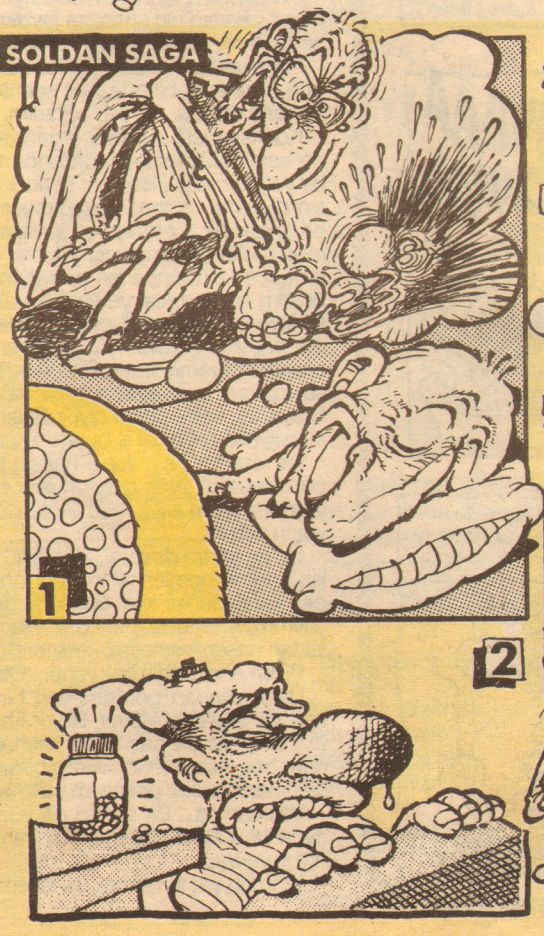


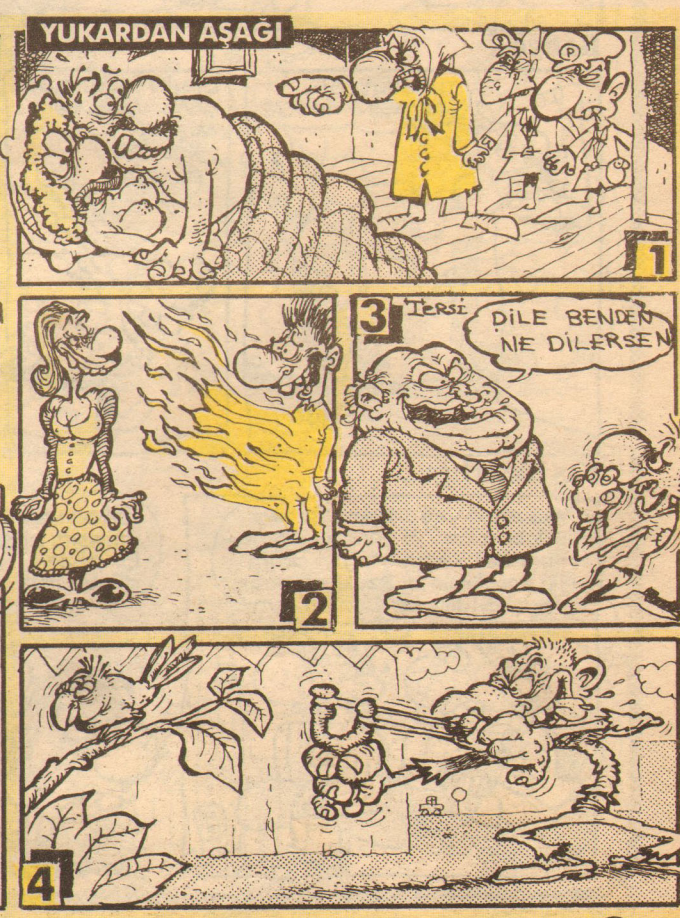
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın armağanı **Tuncer Erdem**'in çizgi roman ödülü.

...ulmacayı yan- ...çözenler ara- ...urada 1 **MİL-** ...okurumuz **...EROL** - Aydın.

	1	2	3	4	5
1	İ	K	R	A	M
2	N	E	■	M	A
3	Ö	R	N	E	K
4	N	İ	A	L	A
5	Ü	Z	M	E	K

"Afiş" adlı şiir kitabını kazananlar ...aysal (İst.) - Burhanettin Hazar (Ada- ...Kapucuoğlu (İzmir) - İbrahim Akbaş ...at Dündar (İst.) - Kader Ünal (Tekir- ...n (Ank.) - Tanju Şahin (Balıkesir) - Se- ...Murat Gün (İzmir) - İsmail Dikici (Si- ...mir (İzmir) - Neşe Çalışır (Antalya) - ...nk.) - Özlem Özsezer (Bursa)

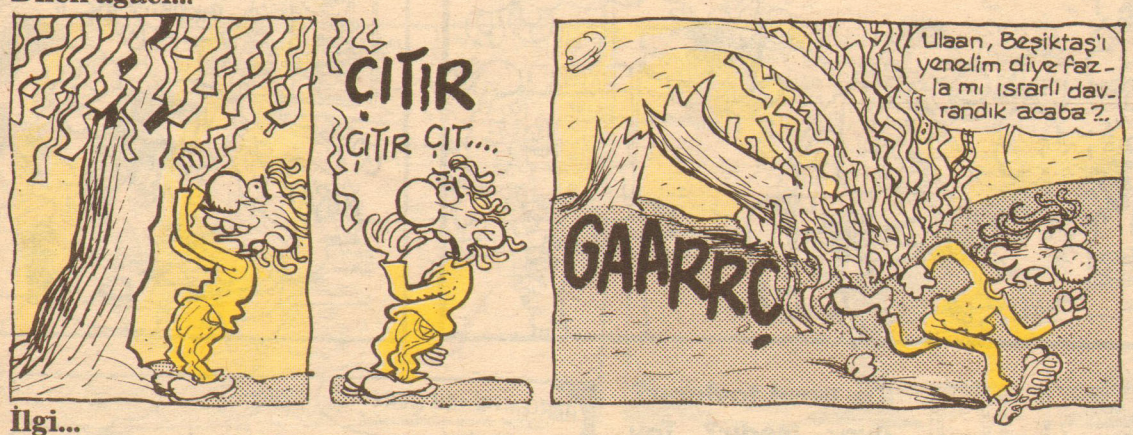




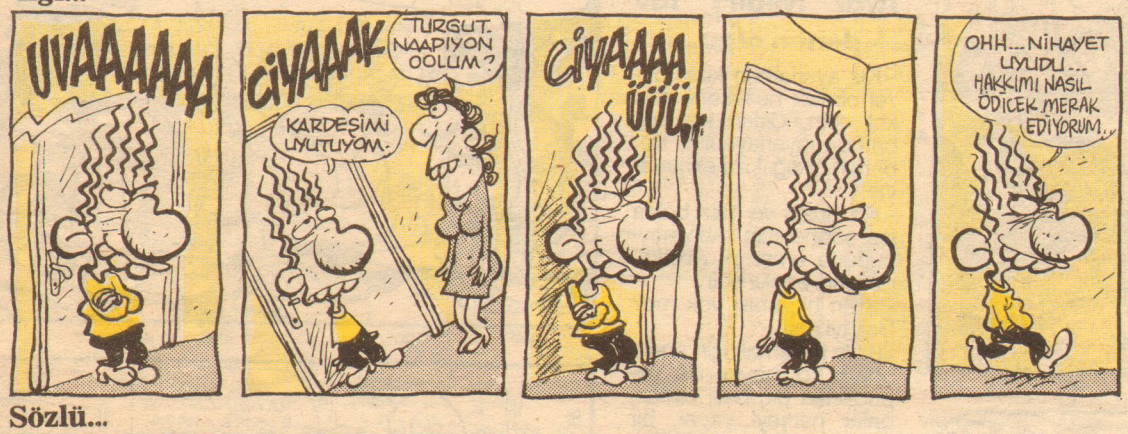
ERGEN

Serhat Gürpınar

Dilek ağacı...



İlgi...



Sözlü...

Banyo...

Kış hazırlığı...

MİZAH ÖYKÜSÜ

SERAP'IN ADI ABDULLAH'TI...

C.Parkan Özturan

"Liseyi bitirdiğim zaman, üniversiteye gidemeyeceğimi de anlamıştım. Eğer üniversiteye gidecek kadar param olsa gider dükkan açardım. Niye işsiz kalmak için keriz gibi üniversiteye yatırayım. Şimdiki halimle hem parasız, hem de işsiz, hem de üniversitesizdim. Oh ne rahat. Lise diplomamı aldım ve hayatın dikenli telli yollarında yürümek üzere iş aramaya karar verdim.

Bir buçuk yıl kadar çeşitli saflarda ve durumlarda ve bölgelerde sonsuz bir direnmeyle iş aradım. Bulmam ne mümkün efendim. Ben iş bulmak istiyorum ama, iş beni bulmak istemiyor ki. Çalmadığım kapı,sormadığım yer kalmadı. Anneannemin hiç erkek çocuğu olmadığı için bir iş bulamayacağımı anladım. Fakat ne yapmalıydım?

Yemekten kalkıp odama çekildim. Yaktım sigaramı oturuyorum. Artık yemeklerimi de bir hırsız gibi yemeye başlamıştım. Ailemin bana destek olduğu inancım tamdı ama ben kendimden ve her şeyden utanmaya başlamıştım. Ayrıca tüm kadınlar da sinirime dokunmaya başlamıştı.

Kadınlar sinirime dokunuyordu. Doğuyorlar, sonra büyüyorlar, en sonunda da evleniyorlar efendim. Olmaz ki yani, bu kadar olmaz ki. Hiç iş bulmak gibi gayeleri yok. Bulsalar da iş piyasasını kırıyor, üç otuz paraya çalışıp boş vakit öldürüyorlar. Üstelikte boş vakit bu kadar pahallıyken. Çok gıcık oluyorum bu kadınlara. Keşke kadın olsaydım.

Evet ya, hakkaten ben niye kadın olmuyorum ki, zaten. Kadın olsam o beceriksizlerden ve piyasa kırıcılardan daha başarılı olurdum. Evet evet, ben mutlaka kadın olmalıyım. Ama nasıl? Bunu hemen araştırmalıyım.

Azmin elinden hiç bir şey kurtulamazdı ki, araştırdım efendim. Teknoloji acayip. Şimdilerde kadın olmanın hapını yapmışlar. Bir atıyorsun hapı giderek kadınlaşıyorsun. Acilen tavsiye üzerine bir doktor buldum. Kadın olma hapının reçetesini yazdırdım. Başladım derin çalışmalarıma.

Bir müddet sonra öncelikle annem olmak üzere evdekiler bana tuhaf bakmaya başladılar. O zaman anladım ki,artık bu ev bana giderek dargelmeye başlayacak.Annem haklıydı açıkcası. Kadın şüphelenmeyip ne yapacaktı. Giderek kalçalar yuvarlaklaşmaya başlamıştı. Yemekten sonra ısrar kıyamet bulaşık yıkamalar, akşam üsteleri illaki cilveli Selanik usulü örgü örmek istemeler ve en nihayeti, televizyon seyrederken o Brezilya dizilerindeki heriflere göz süzüp, düşmüş kadınlara ağlamaklar.

Kadın şüphelenmesin dene yapsın.

Artık evden ayrılmam farz olmuştu, ama nereye gidecektim.

Fevzi diye bir arkadaşım vardı. Bir kaç arkadaş ev tutup kalıyorlardı. Ona gitmeyi düşünüyordum. O da evden şikayetçi. Bekar evi ve çok kalabalık olması onu çok rahatsız ediyordu. Yüzümü karartıp gittim. Saatlerce yalvarıp acıklı hikayemi anlattım. N'apsın çocuk en sonunda içi parçalandı ve şöyle dedi:

- N'aapalım kızım, ev belediye otobüsü gibi ama, bulaşık çamaşır yıkarsın hiç olmazsa faydan olur. N'olucak anasını satıyim, bir ibnemiz eksikti o da olsun bari.

Fevzi'ye taşındıktan sonra, şiddetle iş aramaya başladım. Bir gün gazetenin birinde, ses sanatçısı aradıklarını okudum. Sesim hiç fena değildi. Adrese uğradım.

Komisyoncu, ay yani organizatör beni kapılarda karşıladı. O da beni bekliyormuş, görür görmez keşfetmiş beni. Adam bana bir yağ, bir yağ... Ben bir şarkı söyliyeyim de ne olduğumu anlasın diyorum, adam: "Estağfurullah bey... yani şey, hanım efendi ne gerek var, siz ruhen ve tip olarak şarkıcısınız" diyor. Neyse haman mukaveleler imzalandı, ben o akşam kapanmak üzere olan bir gece kulübünde işe başladım. Ben programa başlıycam, bir baktım üç beş kişi ya var ya yok. Eyvah dedim içimden, ben şarkıya başlayınca bunlarda giderse ne yaparım? Ben şarkılarıma başladım, yavaş yavaş içersi dolmaya başlamış, ben heyecandan göremiyorum. Program bitti ben kendimi zor attım kulise, patron beni ayakta çılgınca alkışlıyor, bir yandan da "Zeki Müren'im, velinimetim"diyor. Şaşırdım kaldım. Ben bu memlekette eski halimle nasıl iş bulayım kardeşim, herkes toptan sapıtmış.

İşe başlamamın ikinci haftası bir de bana, gecelik bir kısmet çıkmasın mı? Artık giderek işler açılıyor ben,kazandıkça kazanıyordum. Hem zevk, hem eğlence hem para... Artık benden iyisi yoktu vallahi.

Üç ay sonra dairemi, arabamı, ve her şeylerimi aldım. Bizimkiler, yani annemler falan beni anlamıyorlar tabii. N'olsun anam geri kafalı bunlar işte. Baksana gazetelere felan bilem çıkıyorum yavrum. Şu muhabbete bak. Hadi bana doğru biri geliyor sen ufaktan naşla, kısmetimi kesme. Bu kadar muhabbet yeter."

Bizim Abdullah'a bakyahu... Olmuş mu sana afet bir Serap...

Üstü altından görünmeyen bir ayı oturdu yanına ben giderken. Bir şeyler söylüyor. Bizim Abdul... yani Serap, "Ya sipalinin adını koy, ya da naş. Kuru muhabbetten hoşlanmam" diyor. Adam beş işareti yaptı. Serap bağırıyor: "Bu vücud altı yüz etmezse dinamit sokar patlatırım vallaha"

Vay canına... Bir vücud altı yüz, iki vücud bir milyon ikiyüz ve ayda 18.000.000 milyon. Yuh yahu, ben yılda on iki milyon kazanıyorum be...

Ulan bu yaştan sonra denesem mi acaba?...

BİTTİ.

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

Birol Bayram

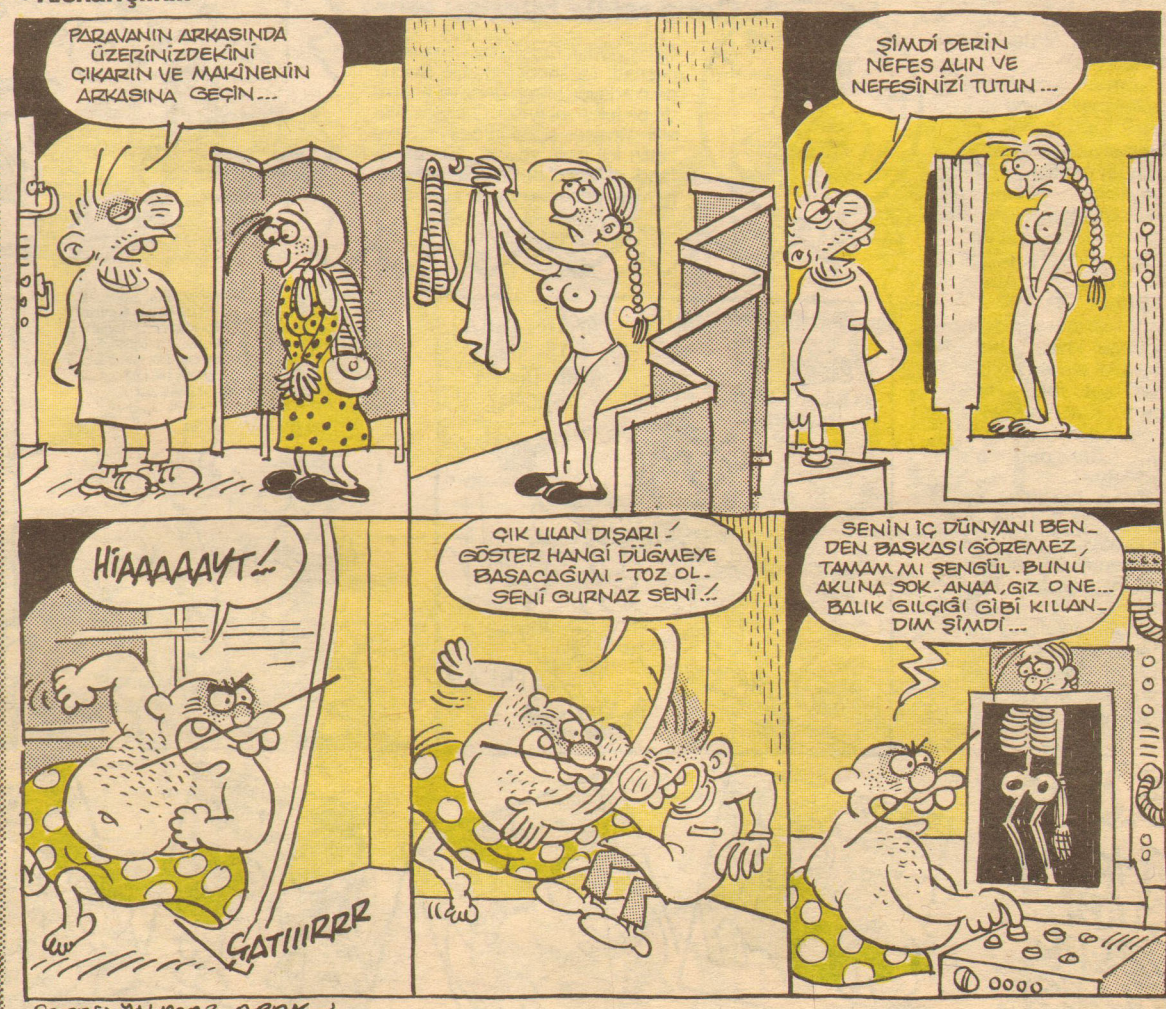
Camız Abi

Mehmet Çağçağ

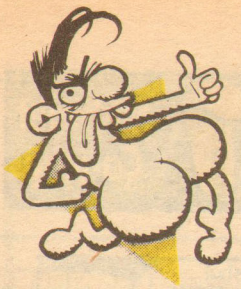
• İyi alışveriş...

• Fazla kilolar...

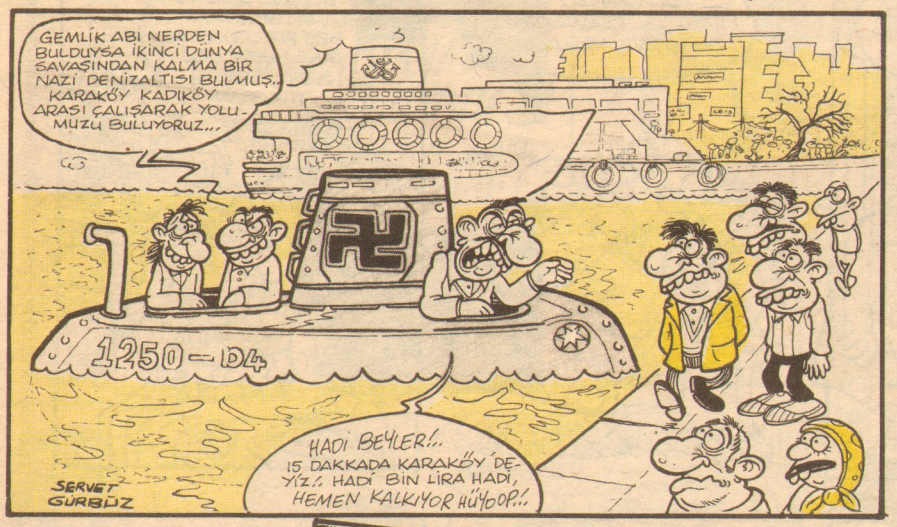
• Kıskançlık...

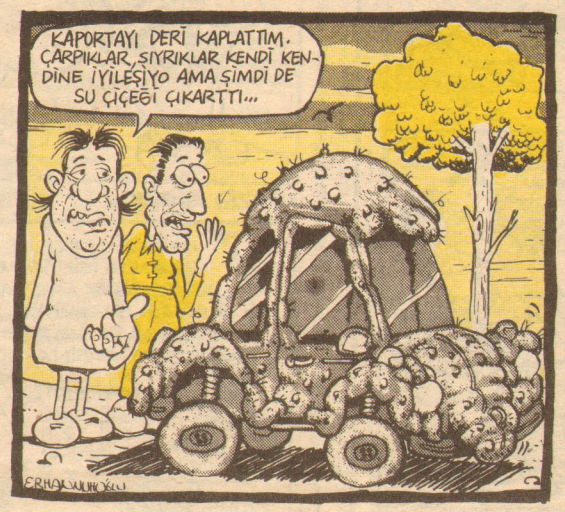


Espri: Yılmaz Arık



ZIPPIR





Arkadaşımız Kaka Adam yıllık izninin bir bölümünü kullanmak için Lezbiyenler Adası'na gittiği için yazılarına ara verdik. Yerine konuk köşe yazarı Şahmat Hububat yazdı.

Başlıyor iken...

Merhabalar efenim... Allah'ın selamı üzerinize olsun... Allah tuttuğunuzu altın etsin... Bir kısmınızın tuttuğunu gümüş etsin (ikinci onlar)... Bir kısmınızın tuttuğu ise bronz etsin (onlar da üçüncü oluyor)... Bir kısmınıza da mansiyon versin!..

Şimdi niye böyle bir dergideki ilk yazıma esprili bir giriş yaptım, onu açıklayayım... Başlıca sebebi, bu bir... Bir başka önemli sebep ise bu dergi okurlarının daha ziyade komik şeylerden hoşlanan insanlar olduğunu tespit etmiş olmamdır, bu da iki... Yoksa ben öyle ciddiyetsiz, şaklaban ruhlu bir insan değilimdir asla... Uzun yıllardır bu mesleğin içindeyim, nerdeyse yazmadığım gazete kalmamıştır, bilen bilmeyen benim ne denli ciddi, ne kadar tutarlı, ne derecede ketum olduğumu bilir... Allah'ın takdiri, son dönemde işsiz kaldım da buraya yazıyorum... Yoksa mizah adı altında yapılan ve insanları kötü yollara düşüren bu tür şeytan işlerinden hep uzak durdum... Ama açıkça görüyorum ki, zor durumdayım... Benden ne isteniyorsa onu yapacağım... Şeker gibi, usturuplu mizahi yazılar yazacağım... Hepinize tekrar merhaba diyorum değerli mizah severler, ciddiyetsizliği çok ilginç bulmuşumdur hep...

Peki nasıl oldu da, burada işe girdim... Şöyle ki, eski dostum Perihan Çük (Siz onu Kaka Adam olarak tanıyorsunuz) beni aradı, "Ben bir süre yokum, belki bir sürü yokum, yazar mısın?" diye sordu... Nazlanamadım efenim, kabul ettim... Çünkü niye, işsizdim çünkü... İşte böyle saygısız paçavralar!..

ZIPPIR İLANLAR

•Eğer bu hafta Fener'e yenilirsek, bir daha zıppır ilanlar'a not göndermicem!.. **Semt Çocuğu Kübi**

•Sevgili Civciv Ahu, ısrarlarına dayanamayıp sana benimle evlenme lütfunu sunuyorum... **Avukat**

•Babacık, nice mutlu, uzun yıllar diliyorum. Seni, evdeki herkesten çok ben seviyom. Hani bi bilgin olsun... **Püsküllü belan Niko**

•Normal koşullarda gülemiyor ve bu iş için mizah dergilerini kullanıyorsak bitmişiz demektir!.. **Cüneyt**

•Üzülme semt çocuğu, belki bir dahaki yaşamında Fenerli olabilirsin... **Alans F.Bahçe**

•Ey Marmara Bio1'in meşgul İmbat'ı, benle iki laf etmen bu kadar zor mu? Bak, ders aralarında ne çok bekliyorum seni... **Bio2'den bir Şövalye**

•Magic Mix'in sunucusu!.. Ya Türkçe konuşmayı öğren, ya da yerine Bülent Karpat (!) geçsin... **Tenten**

•Söyle telefona, eğer açtığımda kulağıma gelecek ses senin sesin değilse, çalmasın... **Tuğba**

Cana rakibi handan ettim.

Çekip Ayhan Özışık'ı bir kenara konuştum. La Minör Nurettin Selçuk da oradaydı. Mizah dergileri arasında bir tek Avni Anıldı. O sırada Alaattin Yavaşça süzüldü odaya. Selahattin İçli şarkı söyledi. **"Dede, Efendi ol biraz"** dedim. (Yararlanılan kaynak: Sadettin Kaynak)

E.Ö.M. ZIPPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ

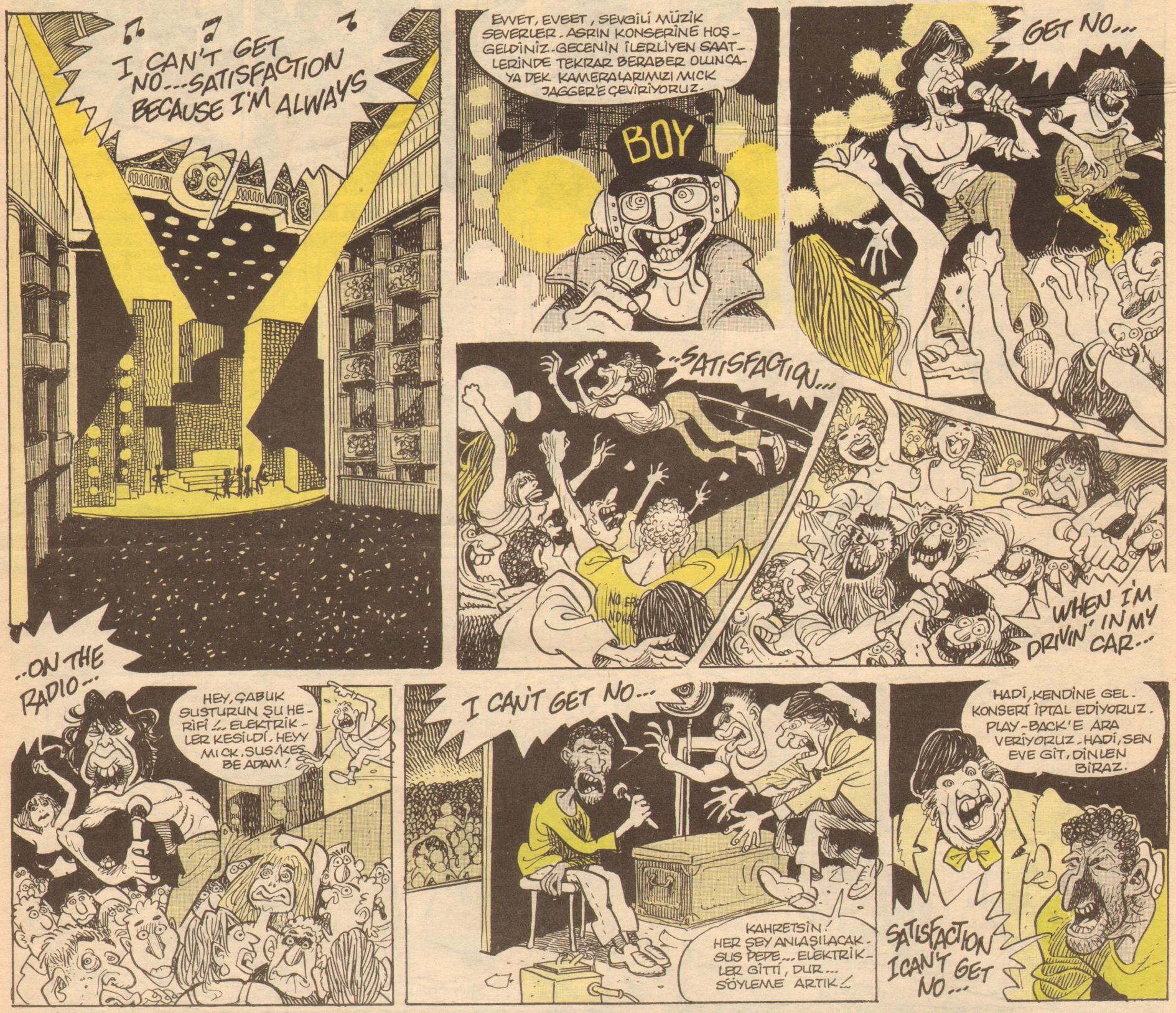
• Nice yıllara cam kalpli kız... **Bir başka kuş**
• Sevgili Kubi, artık ben de buradayım... **İTÜ'den Ozzy**

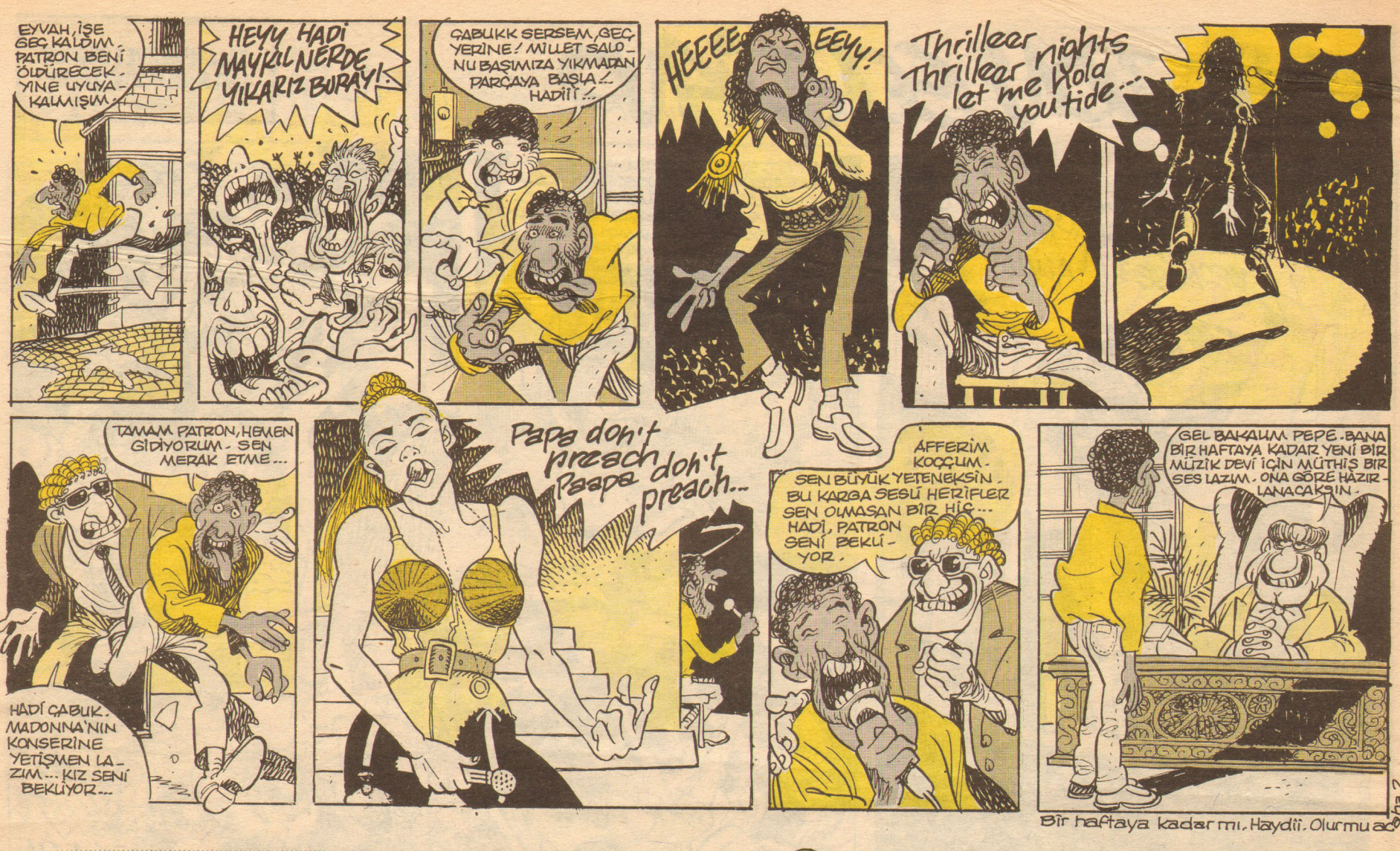
• Tüm Özdemirciler, bizi şu numaradan rahatsız edin... **5602450 (Mehmet)**

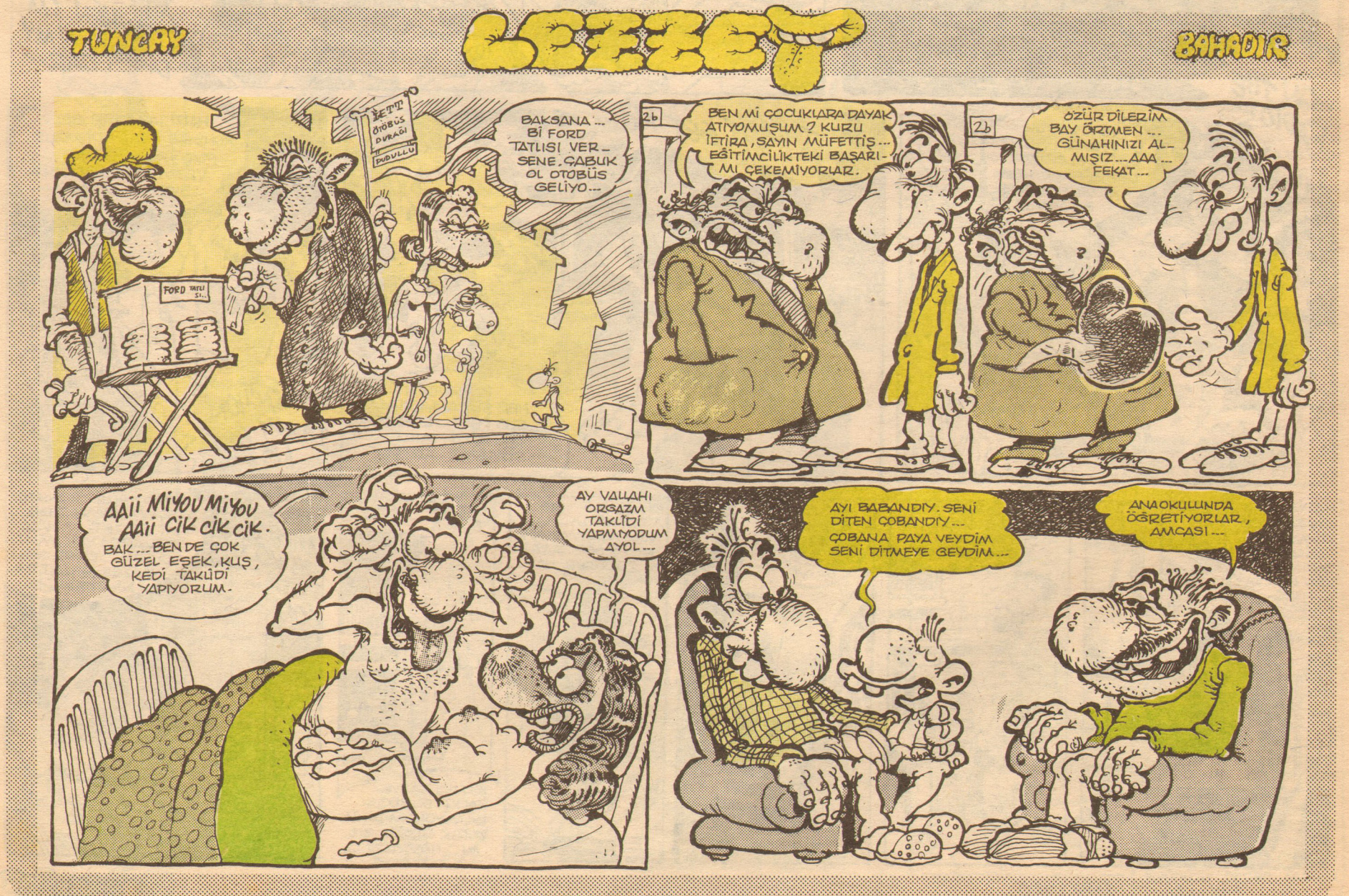
• Noyan çifti, bizi her fırsatta kazıklayan bir ülkenin başkanına şarlatanlık yapmak nasıl bir duygu?.. **Erdal Şirin**

PEPE DON GORDIANO

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL




EYVAH, İŞE GEÇ KALDIM. PATRON BENİ ÖLDÜRECEKYİNE UYUYAKALMIŞIM.
HEYY HADİ MAYKIL NERDE YIKARIZ BURAY!
ÇABUKK SERSEM, GEÇ YERİNE! MİLLET SALONU BAŞIMIZA YIKMADAN PARÇAYA BAŞLA!.. HADİİİ!..
HEEEE EEYY!
Thrilleer Thrilleer nights let me Hold you tide...
TAMAM PATRON, HEMEN GİDİYORUM. SEN MERAK ETME...
HADİ ÇABUK. MADONNA'NIN KONSERİNE YETİŞMEN LAZIM... KIZ SENİ BEKLİYOR...
Papa don't preach Paapa don't preach...
AFFERİM KOÇÇUM. SEN BÜYÜK YETENEKSİN. BU KARGA SESLİ HERİFLER SEN OLMASAN BİR HİÇ... HADİ, PATRON SENİ BEKLİYOR.
GEL BAKALIM PEPE. BANA BİR HAFTAYA KADAR YENİ BİR MÜZİK DEVİ İÇİN MÜTHİŞ BİR SES LAZIM. ONA GÖRE HAZIRLANACAKSIN.
Bir haftaya kadar mı. Haydii. Olur mu ac
aba 2.


TUNCAY
LEZZET
BAHADIR
LETT ÖTOBÜS DURAĞI PUDULLU
FORD TATLISI
BAKSANA... Bİ FORD TATLISI VERSENE. ÇABUK OL OTOBÜS GELİYO...
2b
BEN Mİ ÇOCUKLARA DAYAK ATIYOMUŞUM? KURU İFTİRA, SAYIN MÜFETTİŞ... EĞİTİMCİLİKTEKİ BAŞARIMI ÇEKEMİYORLAR.
2b
ÖZÜR DİLERİM BAY ÖRTMEN... GÜNAHINIZI ALMIŞIZ... AAA... FEKAT...
AAii MiYOU MiYOU AAii CiK CiK CiK. BAK... BEN DE ÇOK GÜZEL EŞEK, KUŞ, KEDİ TAKLİDİ YAPIYORUM.
AY VALLAHI ORGAZM TAKLİDİ YAPMIYODUM AYOL...
AYI BABANDIY. SENİ DİTEN ÇOBANDIY... ÇOBANA PAYA VEYDİM SENİ DİTMEYE GEYDİM...
ANAOKULUNDA ÖĞRETİYORLAR, AMCASI...

AUNİ

OĞUZ ARAL

Yeşil gözlü genç Nazan'a doğvu ilevledi.. Genç kızı dansa kaldıvacaktı...

HADİSENE ŞAPŞAL! GENÇ KIZI DANSA KALDIVACAKSIN..

Yeşil gözlü genç fabvikatöv, çok güzel dans ediyovdu...

GÜZEL DANSETSENE SALAK.. BİVAZ FİGÜV FALAN YAP!..

Ve genç kıza, benimlen evlenirsen sana iki köşk, içi kürk kaplı beş mevsedes ve altın işlemeli uzun tuvalet alıvım dedi.

SÖYLESENE BE!

MUGUK GIF!.. BÖÖYK... GIBIL

Genç kızın guvuvu yavalanmıştı. Beni satın alamazsınız Favuk bey dedi ve delikanlıyı tokatladı.

KÜT!

GAZETEMİ NEDEN YIRTIYORSUN LAN SERSERİ?.

FOTOROMANLARINDAN NEFRET EDİYORMUŞ!..

LIMÇ ÇUMUF!

Serhat Gürpınar

ZIRAAT B

Banne, banne... Valla çekilmem. Biraz dan arkadaşlarım gelçek. Kuyruk olcez, maaş akcez...

ÇALIŞMA SAATLERİ

DIT DIT DIT DIIIIIIII

HIKNKHHKKH

Tayzze... Yoğun bakım bu dil dimi? Annem bu diyo...

AMANİN!... DOKTOOR DOKTOOR!..

Oznaze arabası alana kadar şimdilik böyle şeediyoruz...

Afedersin birader be. Biz bu evi arıyoduk. Biliyon mu acabağ?

Hünkar abi be. Keşke doğru dürüst bi adres alsaydık. Bu kapı resmiyle hiç bi şey bulamıcaz...

Ay hiç sormayın çocuklar. Toplantı bitmek bilmedi. Ee, müzakereler sürerken çıkmak da olmaz. Valla patlıyodum...

İCLAL, SENİ SEVİHSGS... NİHİHARGGHEFS!..

KONUŞAMAYACAKSIIIN KÖPPEEEEKKK!..

DEGAVŞİNYA!

Mustafa Bayramoğlu

HADİ LAN! SEN HÂLÂ BURDA MISIN!

KIZMA ABİ. TAMAM GELİYORUM. BEKLE Bİ DAKKA...

Tanju Köksal

BABA, N'OLUR ARTIK VEYSİ BENİM OLSUN. İŞE ÇIKARMA ONU. BIRAK BU EĞLENCE HAYATINDAN ÇEKİP ÇIKARAYIM ONU!

Andaç Gürsoy

İMDAAAT! YARDIM EDİN! ARKAMDAKİ HIZ ÇİZGİSİ DİİL... ALLAHIM, SEN BANA MUKAYYET OL...

H/SS...

Muammer Olcay

BEY BİZ DE HERKES GİBİ ÇOCUK UYUSUN DİYE MASAL OKUSAK OLMAZ MI?

BIRAK BUNLARI NECLA... İKİ TANE UYKU HAPI VERİYOM. İYİ UYUKULAR YAVRUM.

Vedat Savur

SAKKIN YIKAMADAN YEME!..

Semra Can

BAK ŞU GÖRDÜĞÜN SOKAK LAMBASI. BİZİM BURDA SOKAK LAMBALARI BÖYLEDİR. ONUN YANINDA ÇÖP KUTUSU Bİ DE KEDİ VAR. BİZİM BURDA KEDİLER BÖYLEDİR...

AY NE UYUŞUKSUN ENİŞTE. 3 GÜNDÜR EVDEN DIŞARI ÇIKMADIK. ÇIKIP BİRAZ DOLAŞALIM AYOL...

Hüseyin Cırık

BIRAK ABİ ŞU TAŞI... KOŞMAKTAN SEN DE YORULDUN, BİLİYORUM... HADİ İ...

BAK ÖNCE SANA KIZMIŞTIM. AMA ARTIK GURUR MESELESİ OLDU BU YA... Bİ KERE VURIYİM. N'OLUR Bİ KERE...

Cem Kızıltuğ

SANA DEMİŞTİM, KARI TAVLAMAK İÇİN BİR DAHA GELMİYELİM DİYE... ÇOK FENA. BU SEFER FENA SIKIŞTIRDILAR...

TARIK DURSUN'U OKUDUNUZ MU?

ORHAN PAMUK'U SORUN. ATİLLA İLHAN'I DA...

MARKS'I BİLİYOR MUSUN?

Soner Ormanbaba

HANİ KARIN ORGAZM OLMUYODU KAHRAMAN ABİ? BAK, OLDU İŞTE.

OOOOGGHHHHS

Süleyman Akikol

"SEVGİLİM, YAVUKLUN ÇOK ÜNLÜ OLDU... PLEYMEN'İN KOMŞU GİZİ SAYFASINDA RESMİM YAYINLANDI. ARTIK İKİMİZ DE..."

KES ARTIK LAN OKUMA ARTIK! ULAN NE SALAKSIN BE! BİR SABUNA GİDİYOR YAVUKLUN!

Sadık

HOŞGELDİN KOCACIM. BUGÜN BEN Bİ DEĞİŞİKLİK FARKETTİN Mİ?

Alpay Ocak

AVNİ
SAYI: 104
YIL: 19
16 KASIM 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS:2.500 TL- İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ:6.25KRON